Nº 24.167

Montevideo, lunes 2 de setiembre de 1957.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

PUBLICO

Edición de 12 páginas en dos secciones

### RECORD DE EXPORTACION DE LAS R. AMERICANAS

WASHINGTON, Setiembre 1. (U.P.). - Las exportaciones de las WASHINGTON, Setiembre 1. (U.P.). — Las exportaciones de las prepúblicas latinoamericanas a todo el mundo en 1956 alcanzaron un propublicación de las cifras registradas en los años anteriores a la por Heuss hace dos gias. M repúblicas latinoamericanas a todo el mundo en 1956 alcanzaron un slor record equivalente a 8.94.886.000 dólares, lo cual constituye una gunda guerra mundial.

El valor total de las exportaciones de los países latinoamericanos en el período de la pre-guerra 1936-38, arrojaba un promedio anual 1,965,260,000 dolares. Las importaciones de los países de América Latina en 1956 fueron

per valor de 7.535.270.000 dólares, probablemente un nuevo record com-per valor de 7.535.270.000 dólares, probablemente un nuevo record com-perado con el promedio anual de 1.647.000.000 registrado en tres años nteriores al segundo conflicto mundial.

La multiplicación de las cifras del comercio mundial de América

latina se debe en parte a la inflación de los precios en todos los países, pero refleja al mismo tiempo un colosal aumento en el desarrollo eco Los peritos convienen en que América Latina es una de las zonas

el mundo de mayor riqueza comercial, según lo indicó recientemeninterés universal que despertó la conferencia económica de Buc-La United Press obtuvo el giro comercial de América Latina de

estadísticas preparadas por el departamento de comercio, las cuales no han sido publicadas hasta estos momentos. nan sido principadas masta estos momentos.

Setas estadísticas, preparadas en dólares, fueron recopiladas de públicaciones de las repúblicas americanas, y por lo tanto ofrecen una amplitud superior a los análisis comerciales interamericanos, circunscriptos al comercio entre Estados Unidos y América Latina.

Las estadísticas del comercio latinoamericano sobre un período de 20 años demuestran que Estados Unidos está obteniendo una mayor participación en las importaciones y exportaciones de América Latina ur en los años de la preguerra y que el Reino Unido y Europa Occi-ental no ha recobrado su posteión de antes de la guerra. A pesar de la propaganda del Partido Comunista, todo el bloque priético registró en 1956 solo uno y medio por ciento del total de las exportaciones de los países latinoamericanos y proporcionó el 1,9 por nto de sus importaciones. En los años anteriores a la segunda conflagración mundial, Japón entribuía con el tres por ciento del total de las importaciones de

América Latina y consumía el 1,7 por ciento de sus exportaciones. Este comercio desapareció durante los años de la guerra pero en 1936 el 2.6 por ciento de las importaciones de América Latina procederon de Japón y éste a su vez figuró con un 2,5 por ciento en el total de las exportaciones de las naciones de América Latina.

redos los poíses de Asia suministraron a América Latina el 4.8 per ciento de sus importaciones y adquirieron el 3,2 por ciento de las expertaciones. Aparte del creciente comercio con Japón, América Lacomercia con China e India, e importa considerable cantidad de rôleo del Cercano Oriente.

Desde el comienzo de la pasada guerra ha habido calurosa simpadis entre América Latina y Canadá y se ha tratado repetidamente la futura participación de los canadienses en la organización de estados mericanos. La razón fundamental por la cual no se ha consumado tal estión política puede hallarse en la relativamente pequeña partici-ción de Canada en el comercio Latinoamericano.

En 1956 las 20 repúblicas de América Latina importaron de Canada erficulos por valor de 155,554.000 dólares, o sea 2,1 por ciento de sus importaciones totales. Las exportaciones a Canadá fueron por dólares: canas con 1.4 y 1.1 por ciento respectivamente.

nento podría influir politicamente.

En los años anteriores a la segunda guerra mundial solo el 9,6 por ciento del total de las importaciones de América Latina proventa ce países latinoamericanos, y en 1956 el por ciento era de 9,7. En canto a las exportaciones interamericanas, era fe 5,8 antes de la guena v de 75 en 1956. Un "mercado común" afectaría relativamente poco la proporción

cel comercio de América Latina durante sus primeros año

# JUICIOS MILITARES

AMMAN, 1º (UP), -- El tribunal militar especial, reunido para juzgar 21 oficiales del ejército jordano, acusados de conspirar contra la rica del Rey Hussein y modificar la constitución, reanudó hoy sus MAN. 1º (UP). -- El tribunal militar especial, reunido para jurgar 21 oficiales del ejército jordano, acusados de conspirar contra la condita del Rey Hussein y modificar la constitución, reanudó hoy sus a ma comida que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita que le efredera la condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También al-strio para condita de Forli, Vincenzo Butti-sea condita de Forli, Vincenzo Butti-sea sudamericanos. También para condita de Forli, Vincenzo para condita que le efredera la condita de Forli, Vincenzo para condita de Forli, Vincenzo ctess. El tribunal se reunió para escuchar las declaraciones del estigo del Ministerio Público. Capitán Butrous Hamarneh, quien dió etalles sobre la reunión de los oficiales en abril último.

ien declaro que el general Ali Nuwar, ex-jese del Estado Mayor dano, se entrevistaba continuamente con el Ministro de Estado dellah Rimawi, y que estas reuniones tenían larga duración.

El tribunal escuchó ayer por primera vez a un testigo contra imawi, llamado "Mohamed Alf Rabbah", un jordano Dew Rammalah, l norte de Jerusalén, que reside en Siria y es miembro del partido quierdista jordano "Baath".

Este testigo dijo al tribunal que Rimawi y Abdullah Niwas, se-tlario del partido "Bath" en Jerusalén, actualmente en Siria, y va-la pelles se oficiales del ejército jordano que se hallan también en Siria, pi-eton en Damasco en mayo pasado permiso para visitar Jordania, de una fine tra estudiar la situación general alli y robar los documentos en que valparatso. acusaba a los oficiales de conspirar.

Esos documentos también revelaban que se habian cicado crimas acadas destinadas a asesinar a las siguientes personas: Ministro de aciones Exteriores, Samir Rifai; Brigadier Sadek Shareh, Sub-Jefe delegados de los paises comunistas de Europa Oriental no han permanecido Mayor; Bahjat Talhouni, Jefe del Gabinete Real; y Conceldo Inactivos durante la conferencia de la conferencia de conferencia de la conferencia de conferencia Esos documentos también revelaban que se habian creado células

Estos asesinos estaban destinados a crear confusión en el país con objeto de forzar al Rey Hussein a abandonar Jordania y nombrer

OS MOVIMIENTOS DE ROJAS PINILLAS

des informaron hoy que el Rey de Marruccos, Mohammed, ha invitado al presidente de la República Fede-ral Alemana, Theodor Heuss, y ai canciller, Konrad Adenauer, a visitar Rabat.

El "Empire News", en un despacho de Paris, dice que el diario contro-lado por los comunistas de Alema-nia Oriental, "Neues Deutschland", ha acurado a Spiedel del asesinato del rey Alejandro de Yugoeslavia y del ministro de Relaciones Exterio-res francés Barthou, en Marsella en

SIN GRIPE -

En 1956 las 20 repúblicas de América Latina importaron de Canadá riticulos por valor de 155,554,000 dólares, o sea 2,1 por ciento de sus importaciones totales. Las exportaciones a Canadá fueron por dólares: 14,673,000, o sea 1,4 por ciento del total. Antes de la guerra Canadá sinte representada en las exportaciones e importaciones latinoamerismas con 1,4 y 1,1 por ciento respectivamente.

El valor en dólares de comercio de Canadá con América Latina es muy mayor que durante el período de la preguerra y un futuro autorida influir políticamente.

Las estadísticas del departamento de comercio también arrojan incla luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas que confrontaria un "mercado común", si lesta luz en los problemas en la se en la se en la comprobado en esta como en Paraguay de la llam da "gripe aslática", pero las autoridades la llam da "gripe asl

BUENOS AIRES, 19. (UP). - Con BUENOS AIRES, 1º, 10º). — Con un paro de cinco heras, que abar-curá todos los departamentos, salvo el de tráfico, preseguirá mañana el movimiento de fuerza dispuesto por la Federación de Obreros y Emplea-dos Telefónicos, que reclaman un aumento de emergencia de setecien-tos pasos mensuales, además de las otras meloras.

SECRETO -

IDENTIFICACION -

EANTIAGO DE CHILE. 12. (UP).

La policia internacional localizó
ros al alemán Robert Frederich Paris Wallis, que era buscado por sus hitos y que había sido dado oficial-mente por "muerto" por un tribunol de Hamburgo el 12 de abril de 1956. La polical internacional encontrá a Wallis trabajando como cuidador de una finca en Almue, provincia de

ACTIVIDAD --

rencia econópsica interamericana. oue asisten en calidad de obser-dores y necociadores con las naconsejo de regencia, tal como sucedió en Egipto con el rey Faruk, ciones participantes

# La Noticia en Síntesis RUSIA TRATARIA DE APLAZAR LAS ADENAUER CONFIA EN EL

LONDRES, 19 de setiembre. (UP). - Se se efectúan en esta capital y que tratará de espera que Rusia hará esfuerzos para aplazar llevar el asunto a la Asamblea General de las cena previa a las importantísimas elecciones generales del 15 las estancadas negociaciones de desarme que Naciones Unidas en Nueva York.

BUQUES SOVIETICOS EN EL

MEDITERRANEO

Observadores de la sub comisión RENUNCIA — Conservadores de la sub comisión de desarme creen que las negociaciones han terminado en lo que a propósitos practicos se refiere te espera embajador salvadoreño en Londres, que los soviéticos culparán a Occidar formada de su cargo. Cente del estancamiento de la conferencia y que llevarán el caso a la Azucar Chargo fue acunada zatas. Carlos Azucar Chavez, presentó hoy la renuncia de su cargo.

Azucar Chavez tué acusado recientemente de introducir de contrabando en. Gran Bretaña relojes suizos por valor de 20.000 libras esteriluas.

CONGRESO —

ZURICH. (Suiza), 19. (UP). — El regundo congreso internacional de Psiquiatria se inauguró hoy en esta ciudad con la asistencia de aproximadamente 3.000 delegados proceso.

nadamente 3.000 delegados proce- conferenciar en Washingto nsobre la

madamente 3.000 delegados procedentes de 60 países.

El tema principal del congreso es: "la situación actual de nuestros conocimientos sobre el grupo de las esquitofrenias".

EXPUESADOS — Stassen , negándose a ser desalentado por la posición rusa, dijo que recresorá a Londres para la reunión del martes, pero fuentes de la delegación norteamericana admiten que ni él ni sus colegas occidentales tienen otra cosa que ofrecer a Moscia después de la presentación del proceso del frente de liberación nacional de Argelia, Husseln Triki y Mohamed sicnes a los soviéticos, a no ser que los rusos se muestren dispuestos a una avenencia. EXPULSADOS —

LIMA, 12, (UP). — Dos delegados del frente de liberación nacional de yecto "final" con sus nua después de la presulta a vista des rusos se muestren dispuestos a una avenencia. Lo soviéticos hasta ahora han evitado cuidadosamente la interrupción han afirmado que las propuestas co-cidentales son "imposibles" según terránco filado viernes si valla la pena la regunión del próximo martes y si los rusos estarlan presentes en ella. Zorin respondió simplemente: "es aqui el martes".

LIMA, 12, (UP). — Dos delegados después de la presulta después de la presulta a vierna después de la presulta después de la presulta des pos sus nua.

Lo soviéticos hasta ahora han evitado cuidadosamente la interrupción han afirmado que las propuestas co-cidentales son "imposibles" según terránco filado viernes si valla la pena la regulión del próximo martes y si los rusos estarlan presentes en ella.

Zorin respondió simplemente: "es aqui el martes".

Lo soviéticos hasta ahora han evitado cuidadosamente la interrupción han avenencia.

El delegado francés Jules Moch. Fuente de que la presulta de que las propuestas co-cidentales co-ciden

Zorin respondio simplemente: "es-teráán aqui el martes". Los observadores occidentales creen que las negociaciones sobre desarme en esta capital, actualmente en su último mes, han llegado al final de ru camino, después de once años de reuniones y conferencias en otras ciudades.

## en actividad

PREDAPPIO, 1º (UP). La po-licia se movilizó hoy para eviter el peregrinaje de los neo-fascistas a la tumba del ex dictador Benito Mussolini. Se instalaron patrullas policia-les extras en el camino que con-duce al cementerio donde Musso-lini fué enterrado ayer, después

que importantes diarios italianos informaron que miles de sus ex partidarios se dirigian a la tumba. Los despachos de prensa agregaban que planeaban convertir la simple tumba, en el Cementerio de San Casiano, en un monumento fascista. No hubo sin embargo confirmación oficial de estos informes, y hasta ahora no se han visto muchos fascistas cerca de Predappio. Pero, la policia pre-

fiere no correr riesgos. El cadáver de Mussolini fué devuelto el viernes, en una ceremo-nia secreta, a su viuda, Rochele SANTIAGO DE CHILE, 1º. (UP).

— El ministro de Relaciones Extetieres de Trancia Christian Pinem
se reunió anoche en secreta con los Mussolini. Aver fué enterrado lue-El jefe de policia de la cercana localidad de Forli, Vincenzo Butti-

> guna columna que se dirigiera ha-cia el cementerio: sin embargo indicó que no se detuviera a personas que fueran individualmente. Se espera que muchos neo-fascistas iran al cementerio desde tudas partes de Italia en los proximos días. Asistieron al entierro alrededor de 800 personas, inclu-yendo 100 de la localidad. Por menos 100 de los neo-fascistas presentes en la ceremonia usaban las camisas negras que vestian los miembros del Fartido cuando vi-

via Mussolini. Los dos diarios neo-fascistas 10manos estaban hoy llenos de ar-tículos sentimentales sobre la ceremonia del entierro.
"Il Popolo Italiano" decia en
su titular: "Alrededor de Mussoliui, el corazón de Italia".

or su parte, "Il Secolo D'Ita-declaraba: "En el nombre de Mussolini, en Predappio, Italia se ha vuelto a encontrar".

TRIUNFO DEMOCRATICO BONN, setiembre 19 (UP). - Al comenzar hoy la quinde setiembre, el canciller Konrad Adenauer muestra confian-

Ninguna de las partes, sin embargo, quieren dar a la otra el instrumento de propaganda que constitumento de rama declaración de la flota rusa del Bátitico, incluyendo el crucero. "Zhidanov" y el destructoris dirigida hacia la suspensión de la conterencia y la presentación del crucero. "Zhidanov" y el destructoris a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se inaugurare en Nueva York este mismo mes.

BURGITES SOVIETICOS EN EL CONTRETACION DE LA CONTRETACION votación.

gorelera de noticias confirmo que los barcos coviéticos están en camino para hacer la visita.

COPENHAGUE, 19, (UP). - Cinco Otras fuentes de Beigrado dijeron

COPENHAGUE, 19, (UP), — Cinco barcos de guerra soviéticos pasaron hoy por el Báltico rumbo a el mato de los porces de guerra rusos fuerno vistos ayer cerca de las aguas dio Mercú, se dirigen al Mediterránco.

Unidades del comando naval de la lava manifestaron que el crucero tico Norte (OTAN) comenzaron intico Norte (OTAN) comenzaron de la politica de Adenaron ción de intico Norte (OTAN) comenzaron intico Norte (OTAN) comenzaron intico Norte (OTAN) comenzaron de la politica de Adenaron ción del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) comenzaron de la politica de Adenaron ción del Tratado

za en que los alardes bélicos soviéticos de última hora no influirán en el ánimo de sus partidarios en el momento de la

triunfo en los comicios y de que el pueblo Alemán, ratificará su política procedentista que según el dijeron que el Canciller se ocupa El Canciller está tan seguro del lítica procecidentista que según el dieron que el Canciller se ocupa decir de personas informadas, está haciendo ya planes para un tercer gobierno de coalición.

Mientras tanto, la oposición socialista dirigida por Erich Ollenhauer, sostiene que el anuncio reciente de haber perfeccionado la desenver que disperson que el Canciller se ocupa va de organizar su tercer gobiero no sucesivo desde que llegó al poder, y que lo que desea es una coalición que comprenda a todos los partidos, con excepción del socialista.

Los informantes agregaron que disperson que el Canciller se ocupa va de organizar su tercer gobiero no sucesivo desde que llegó al poder, y que lo que desea es una coalición que comprenda a todos los partidos, con excepción del socialista.

Los informantes agregaron que disperson que desea es una coalición que comprenda a todos los partidos, con excepción del socialista.

nhauer, sostiene que el anuncio reciente de haber perfeccionado la Unión Soviética el proyectil teleguiado intercontinental, por excelencia pon e de manifesto la bancarrota de la política de Adenauer, que basa la fuerza de Alenauer, muestra confianza no sólo en ser el segundo político desde Bismark, en dirigir tres gobiernos anos ano en que su partido repetirá el triunfo histórico de 1953 y obtendrá otra vez una mayoria absoluta de 248 puestos de los 494 que integran la Cámara Baja (Bundestak).

(Bundestak).

#### DELEGACION COMERCIAL

BONN, Setiembre 19. (UP.). tenga su alianza militar con Occi-dente.

Una Delegación Comercial, formada por nueve personas partio ayer ha-"Se calcula que alrededor de 28 millones de personas concurrirán a los conticios el 15 de setiembre. El resultado, de las elecciones podri determinar la continuación o el retiro de Alemania Occidental de la comisión de contrela con al Selecciones podri de de Contrela con al Contrela con al Selecciones podri de Contrela con al Seleccione comisión de comercio con el Este de la Asociación de Industrias de Alemania Occidental, toda rez que el gobierno de Bonn, no institiene relaciones diplomáticas o comercia.

les con China comunista. La comisión sobre comercio con el Este, actúa como ugente de la industria de Alcinania Occidental, pero no está vinculada al gobler-no. Los acuerdos comerciales con las naciones del bloque Oriental y China comunista, tamblén son negociaciones por la comisión. Alemania Occidental no tiene

convenios comerciales con China comunista, desde la terminación de la segunda guerra mundial, pero el gobierno de Bonn, siguiendo el ejemplo de Gran Bretaña ha atemuado recientemente el emparas comercial contra China comunista bargo más liberal que rige en re-lación con los países comunistes de Europa Oriental.

El comercio entre Alemania Occidental y China comunista ha au, mentado considerablemente en los últimos años, a pesar del enbarço existente. Las exportaciones Chinas a Alemania Occidental aumentaron de un equivalente de 38.100 000 dólares en 1954, 6 52,900,000 el año pasado. Las importaciones Chl.' nas aumentaton de 21,000,000 dólares en 1954, a 39.000.000 aproximagamente

JETE EL COMANDO DE OTAN BONN, setiembre 1º. (UP). — Funcionarios del Ministerio de De. fensa de Alemania Occidental intormaron que quiza se designe a un almirante británico Jefe de l nuevo comando naval que projecta crear la Organización del Tratado del Atlántico (OTAN, Norbe en el Baltico.

Anadieron que una comisión de perites navales de la OTAN, estudia en estos momentos si es nese le crea su sede seria instalada en Kiel. Alemania La Union Sovietica ha prolestado. vorios veces en las dos ulthnes semanas contra lo que ha callicado de otganización de fuerzas nava-les en el Báltico.

### Temporales en España

MADRID, Set. 1º. (UP). — Se ha iniciado setiembre con grandes temporales tardios de verano. Se están reciblendo noticias de varias partes de España sobre tápidas inundaciones después de uno los meses de agosto más calu-1050s que se recuerdan. En Ternel el río Turia se des-

bordo aver luego de una lluvia torrencial. Las aguas cattsaron grandes daños a los sembrados sobre las margenes del río. La inun-dación arrastró a dos minos uno de los cuales desapareció, crezéndose que se aliogo. En Socia la lluvia inundo los sótanos de muthas casas y hubo que tecuritr a os bomberos para que los desagodatan. En Barcelona y ctrae cluporales con muchas descargas eléctricas. En Madrid llovió poco, pero el viento huracatiado ciuso muchos inconvenientes y atranco de cusjo un arbol en la calle de Al-cala. En Albacete el 2º temporal de agua de la temporada inundo las calles. En Guadalajara los boraberos debieron también desagotar muchos sótanos inundados. La oficina meteorológica predi-que los temporales serán de

corta duración. Este año acosto fué el más caluroso que se recuerde en varios años en España.

(UP). — Proyectiles teleguiados y cohetes silenciosos serán la máxi-ma atracción de la mayor exhibición aétea del mundo que se inaugurara mañana.

nes de caza supersónicos

del mundo. Alrededor de 350 repre-sentantes de aviones de Gran Bretaña y el Conmonwealth y fabricantes y proveedores de equipos, ios cifra que representa una nueva expondrán sus productos Mas de 6.500 representantes de

mente por la inmensa mayoría de los colombianos. El país puede conlos colombianos el país puede conlos colombianos tan illuitadales de la extracción de Yugoes-

los nacionalistas argelinos.

### Teleguiados JAPON RECONOCERA EN BREVE A CHINA COMUNISTA

Grieta en el hielo a 40 millas de Shackle-

ton, vista en el vuelo de regreso el 20

de enero de 1957 y aún inexplicada. -

Grieta inexplicable

MIYANOSHITA. (Japón) 1º (UP). — El Primer Ministro Nobusuke Kiski, dió hoy a entender que el Japón reconocerá eventualmente a China comunista.

En declaraciones a los periodistas en este centro de aguas ter-

males. Kiski declaró que el problema de China Roja era doble, a sa-ber: Las perspectivas futuras y las cuestiones immediatas en juego. "En las circunstancias actuales — añadió — seria prematuro 1econocer a China Comunista o respaldar su ingreso en las Naciones Unidas". Dijo en seguida que tampoco pensaba en no reconocer nunca

La exhibición, auspiciada por la Después de declarar que no comprendía el "verdadero propósi-Sociedad de Constructores Britá-nicos de Aviones, es la décimo oc-hace algún tiempo. Kiski manifesto que no c12 particularmente hostil al régimen comunista chino.

Terminó destacando la vital importancia de impedir que los países exhibidos durante toda la semana, de Asia se conviertan en satélites comunista.

### Marruecos toma precauciones RABAT, Sept. 1º (UP). -

Derechos mundiales reservados por "The

Times". Publicación simultanea en el Uru-

guay por parte de EL BIEN PUBLICO

Amm",organo del pattido inde-pendiente opositor informa hoy que el gobierno marroqui ha enviado tropas a la Provincia de Oujda pala impedir que las fuerzas tran-cesas persigan a nacionalistas argelinos

Afrima el diario que un bafa-llón de infanteria Marroqui y re-fuerzos policiales fueron enviados provincia, que limita con Argelia, para hacer frente a provocaciones francesas". También declara que tropas francesas penetraton en fineas rurales de Ouja, Martimprey, Kiss, Barkane y argelinos.

### altura o velocidad. Los proyectiles teleguiados y los cohetes, sin embargo, constituitan la atracción principal de la chibición. REFIRMO LA POLITICA DEMOCRATICA exhibición. TRADICION

NUEVA YORK, Sept. 1º (UP), inestabilidad de ciertos gobiernos cuentra todavía sin la prosperidad buir a nuestro progreso con apovo En una entrevista por radio el sudamericanos. El establecimiento que quisiera tener. Con el tápido financiero hallatán meguifica compresidente del Bracil, Juscelino Kudente de una vida democrática requiere desarrollo de nuestra estructura pensación en el florecimiento de bitschek, declaró que su país "no un largo período de educación po- conómica. Estados Unidos podría nuestra ecocomia", puede sino ser parte integrante lítica del pueblo y sus gobernan- depositar más confianza en el Bra- del loque democrático del mun- tes. Las revoluciones y golpes mi- sil es el casa de oue una en el Bra- del pueblo y sus gobernan- depositar más confianza en el Bra- del mun- tes. Las revoluciones y golpes mi- sil es el casa de oue una en el Brabitschek, declaró que su país "no del bloque democrático del mun- tes. Les revoluciones y golpes mi- sil es el caso de que una guerra indo" por su evolución democráti- litares nunca han sido el mono- terrumpiese un día el intercambio comparación del crecimiento y la ca, fuertes convicciones cristianas, polio de ningún continente. Aquí, con otros países", tradicional respeto por la libertad individual y por los intereses deficientes, la gobreza de las material de la material de l

La entrevista fué hecha al Primer mandatario brasileño frente Acerca de la política de Esta-dos Unidos con América del Sur a un intérprete por el periodista norteamericano David Shefrin y grabada para su transmisión por la Columbia Broadcasting System en el programa "Tre world to- desde la época de la doctrina Mon-night". Kubitschek esbozó la ac- roe, ha sido fijada sobre la base de

ferio y la defensa de su integridad. En el caso de un conflicto armado de los recursos naturales del país tituiran un gran b. y traslado de Rio de Janeiro el fensa democrática".

creo que todas las Américas constituirán un gran baluarte de de-Añadió: la política norteamericana podría hacer una mayor contribución a la industrialización del Al referirse a la frecuente ines- Brasil y a la explotación de nues-

algón tipo de Federación Sudame- vis de este siglo) ricana al estilo de la Unión Econicana al estilo de la Unión Eco-nómica Européa para acabar con las visas, aduanas y batreras co-merciales, Kubitschek dijo; "pare-ce que todos deseamos que el In-tercamblo Comercial con otras na-vectado para 1960, Añadió: "Creo ciones de este Continente pueda que será el hecho más importanhacer de tal modo que asegure la te de nuestra historia. Será un neras y migratorias. Este es un problema que no existe sólo en de nuestro inmenso territorio. Se nuestro Continente".

tario manifestó acerca de la inversión de capitales extranieros:
"Como lo lie dicho muchas veces, conquista norteamericana del ocede desarrollo económico, está sediento de capital y mi gobierno se

norte meridanos en esta marcha halla dispuesto a recibir con los norteamericanos en esa marcha brazos abiertos a los inversores que hacia el oeste, el presidente res-

Declaró luego que era exacta la evolución industrial de Brasil con Al pedirsele una opinión sobre los de Estados Unidos a princi-

Mas adelante el primer manda- que, para Brasil, tendra las mis-Al referirse a la frecuente inestabilidad de algunos gobiernos latras riqueras. Esto podría asegurar
descen participar en el desarrollo
tecnómico del país... las posibiconómico del país... las posibilidades de inversión en Brasil, son
los los factores que determinan la pueblo brasileño que ho y se enconómico y los que quieran contri- oportunidades a los que vengan".

## JE. UU. TRATA DE ELEVAR EL COMERCIO CON AMERICA

ASHINGTON 1º (UP). — Hoy se reveló que la comisión de co-interestatal y exterior del senado votó en favor de que se efec-estudio total de los medios para intensificar las relaciones co-les con América Tetino. WASHINGTON 1º (UP).

chi estudio total de los medios para intensificar las relaciones con américa Latina.

El estudio formará parte de uno más amplio, que incluye el muncipar de entendimiento entre los colombianes y no consentiremus que nadie perturbe, con nuestra to le presidente de la Comisión, Senador Warren Magnuson, dijo nited Press que el grupo acordó por unanimidad analizar los prodiferencia. La necesaria armonia de fomento económico y de aduanas en el mundo libre, antes la necesaria fortaleza no debe controle en controle de la poblecia de entendimiento entre los colombianes y no consentiremus que nadie perturbe, con nuestra to diferencia. La necesaria armonia entre todos los hijos de la patria. Nuestra serena fortaleza no debe controle de la poblecia de entendimiento entre los colombianes y no consentiremus que nadie perturbe, con nuestra to diferencia. La necesaria armonia entre todos los hijos de la patria.

que el congreso se reúna en enero.

Magnuson manifestó: "Tenemos la esperanza de ayudar a nuestros de la confundirse con debilidad ni con vacilación. Avanzamos resueltos ha con debilidad ni con vacilación de la condition d

Magnunson explicó: Estamos primordialmente interesados en desabelir que sugestiones prácticas tienen los países latinoamericanos miento de la república que Rojas des argelinos. Esca dos ex protecpinilla deshonró ante propios y extorados franceses simpatizan con
los nacionalistas argelinos.

BOGOTA, Set. 12 (UP). — La El gobierno no ha declarado moreaba que el presidente de la dicida oficial de que el ex presidente de la sustavo Rojas Pinillas, hatir el regreso de Rojas Pinilla, pesión viajado de las Islas Canarias a ro Navas Pardo declaró: "El ex anto Domingo y que se propono estresar a Colombia, provocó una equivocarse sobre la declarón de la declaración de uno de fuerzas armadas de mantener la superiorio de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la Junta Multat pública y evitar puevos factores de la mantener la mantener

gerica declaración de uno de fuerzas armadas de mantener la Lucio Pabon Nunez, que fue mi-miembros de la Junta Militar pública y cvitar nuevos factores de nistro de gobierno durante la ma. miembros de la Junta Militat Gobierno y un manifiesto de Gobierno y un manifiesto de perturbación".

Informaciones autorizadas dije, non que Rojas Pidado a las Islas Canarlas con el país que se mantenga la Junta de Convencion de que Rojas Pidado a las Islas Canarlas con el país que la Junta de conceimiento de que Rojas Pidado a las Islas Canarlas con el país convencido de que en dichas país convencido de que en dichas las podría moverse con mayor las hasta Nueva York y que allí pobordó a un avión que ayer lo 10 à a ciudad Trujillo. Algunas indicada Trujillo. Algunas indicada Trujillo. Algunas indicada principal e controlados por la Junta de Gobierno durante la mal yor parte del régimen de Rojas Pidado por p

s Pinilla viajó con el nom, bierno, la cual estada al tanto de nacional franta gran capacidad per su para los más pequeños detalles de la viaseguraban que lo hizo da y planes del ex mandatario, da y planes del ex mandatario, per cuanto su segu. Desde hace algún tiempo se iu. Desde hace algún tiempo se iu. suelta v vigorosamente se movilison sintomáticos de la reacción que tán la atri-provocaría cualquier posible inter, vención suya en territorio colombiano. El ex presidente Rojas no debe equivocarse sobre la decisión de las Fuerzas Armadas de mantener la paz pública y evitar nueve-factores de perturbación. Los mienbros del ejército, armada, aylacion y policía estamos indestructible, mente unidos en torno de la polique nadie perturbe, con nuestra to, en la exhibición.

Magnunson indicó que el senador George A. Smathers, demócrata, fiar en el gobierno tan illmitadamente para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por difica en la opinión pública de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por difica que le fines de noviembre para efectuar un viaje de tres semanas por difica en la opinión pública de los puestos de la confísico. Con excepción de Yugoeslavia, ningún representante com munista ha sido invitado porque al defensa hemisférica que le fines de lierro no son mercado para de la confísito de lierro no son mercado para de la confísito de lierro no son mercado para de la confísito de lierro no son mercado para de la confísito de lierro no son mercado para de la confísito de lierro no son mercado para de las defensa hemisférica que le programa

# PROVOCAN EL ALERTA EN COLOMBIA Proyectiles

FARNBOROUGH, Inglaterra, 1º

Las nuevas annas ocuparán un lugar especial en este establecimiento de la Real Fuerza Aérea. generalmente redeado del mayor secreto, o serán exhibidas en las salas de los bombarderos y avio-

Nuevos aviones británicos serán

Los organizadores diferon que el espectáculo de este año será el mejor y mayor de una serie reco-nocida por todos los expertos de aviación como la más importante

compañías de aviación, Flierzas Acreas y fabricantes de 120 paises, asistirán a los cuatro prime-

espirituales y materiales de su sas y la falta de un sistema educativo han sido la causa de la violecia que interrumpe la evolu-ción política de los países".

POR SU

en general y con Brasil en parti-cular el presidente declaró: "La política de Estados Unidos roe, ha sido fijada sobre la base de la unión de los pueblos del hemis-

un mínimo de equipos y de mate- y méviles del Ente- , religioso.

RIO
RAEI
AMI
NAP
RAPI
Cadi
soga
Cadi
soga
Cadi
soga
Mat.
Mat.
Mat.
Mat.
Moch
grant
mare
tácul
Noch
grant
mare
tácul
(Don
VICT
nétic
20)
La ei
nons
pstrel
jrazo



HOSPITALES EN EE. UU.

Alrededor de once meses ha permanecido en los Estados Unidos el Dr. Walter E. Ravenna, joven médico que ejerce un profesión en la ciudad de San José, a fin de realizar estudios sobre administración de hospitales, en goce de una beca concedida por la Misión de Operaciones de los Estados Unidos el propósito de cumplic además una misión de Operaciones de los Estados Unidos el propósito de cumplic además una misión que especialmente por el Sc. and of la Republica.

Conferencias Interparroquiales de Presultante de serio cuerpos, ya que 10n de ser indagados por el juez mas.

S.A.

Conferencias Interparroquiales de Presultante de la Neighbor de Carrasco en un acceptante de la Neighbor de conferencias Interparroquiales de Presultante de la Neighbor de Carrasco de la Neighbor de conferencias Interparroquiales de Presultante de la Neighbor de Carrasco de la Neighbor de cumple de cumple de Salutante de la Neighbor de Carrasco de la Neighbor de C

concedida por la Misión de Operaciones de los Estados Unidos ado e la Regulada, con multiples against participato de la propósito de cumplir, ademas, una misión que, con medito de la propósito de consecuenta de la propósito de consecuenta de la propósito de consecuenta de la propósito de la propósito de la propósito de la propósito de consecuenta de la propósito de l

tarkos otros hospitales e institutos tituciones cooperativas, que tienen de la manufacio.

El robierno de los hospitales nor teamericanos. — Los hospitales nor teamericanos. — Los hospitales de los Estados Unidos son de dos tispos gubernamentales y no gubernamentales, Estos últimos se divida Herut, Viaja cen la Delega.

En primitical para San Joca de la Prezidencia de la Kenest barrado concurrencia de funcionarios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se realizó en el P. Peñarol en la marios se reali † Rdo. Padre Mariano Pérez Noriega — Sagramentos y la Bendición Papal, ayer 1º de Setiemb Sus hermanes: Vicencio y Manuel Pérez: sus hermanos po y demás deudos ausentes, participan con profundo dolos miento. Casa de duelo: Inca 2040.



do fueron financiados sin provocar ningún aumento de tarifas.

FUNSA. — Serún lo anunciáramos, fué presentada en el día
de aver por la Com de Lor de tinta actividacia científica y de acomo un completación.

Ha y una perfecta delimitación de funciones entre exos tras sectores que mode invada la juriscolón del situación de funciones contre exos tras sectores que mode invada la juriscolón del situación de la materia la función del contre exos tras sectores que mode invada la juriscolón del situación del situac patrones y obreros. La asamblea de trabajadores se reunirá hoy a la hora 17 en Lavalleja 1987 para estudiar la misma, y por su parte la empresa deberá dar su respuesta a las 18 horas.

PLUNA. — Ayer ya informamos one la asamblea de funcionavies cui la asamblea de funcionavies comenta a la forma de funcionavies comenta de funcionavies comenta a la forma de funcionavies comenta a la forma de funcionavies comenta de funcionavies de funcionavies comenta de funcionavies de funcionavies comenta de funcionavies de funci

es probable que en horas de la tarde se inicien algún vuelo.

LARSA. — Quedó solucionado el conflicto que mantenían los trabajadores de este ingenio de Bella Unión al haber aceptado la asamblea de los mismos, una fórmula presentada por el Ministro de Industrias y Trabaja que:

LARSA. — Quedó solucionado el Bendición Papal el día 1º de Setlembre de 1955. — Sus Martita, Eduardo y Ricardo Piacenza Otacgul; Alejandro. Cela Otacgul Valencia; Patricia, Ana Maria y Gonzalo Otacgul Valencia; Patricia, Ana Maria y mula presentada por el Ministro de Industrias y Trabajo quet a su vez cuenta con la aprobación patronal. El reintegro al trabajo tiene como condición el pago de un adelanto que se hará efectivo entre hoy y mañana.

TEATRO 18 DE JULIO. — Hoy Bendición Papa el día 1º de settembre de 1937. — Sus hermanos las 8 haras serán desaloiades. TEATRO 18 DE JULIO. — Hoy a las 8 horas serán desalojados de esta sala por las fuerzas policiales, sus empleados, que la vienen ocupando desde hace varios días en virtud de solicitar sean amparados por el Concejo Departamental.

Bendición Papal el día 1º de setlembre de 1937. — Luísa P. de Bellingeri, Concepción G. de Parcdi y Alberto P. de Bellingeri, Concepción G. de Parcdi y Alberto P. de Bell le tenfa.

Iles procuran estar siempre en las condiciones mínimas establecidas disposición del público consumi-ciados Padres Claretianos y a los para que lo mismos no las sean a disposición del público consumi-ciados Padres Claretianos y a los denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el denegados en las inspecciones que dor convina y pescadilla que esta lectores pedimos una oración por el viética. La nota gráfica muestra casa.

Las Audiencias del UN EQUIPO DE DIEZ BUZOS CONTINUA EXPLORANDO Primaria reinicia las clases el día 9 Excmo. Sr. Arzobispo EL CASCO HUNDIDO DEL "CIUDAD DE BUENOS AIRES" EL Consejo Nacional de las conferen.

FI BIEN FUBLICO • Lunes 2 de Setiembre de 1957 • Página 3

Mientras el rio continúa cieciencontrol de dez buzos trabajan en la ingra.

Alientras el rio continúa cieciendien de dez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo dez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo dez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo dez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo dez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo diez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo diez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo diez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo diez buzos trabajan en la ingra.

Cadáveres se logró encontrar documentos de identidad que correspon.

Mientras el rio continúa cieciendo diez buzos des cadáveres de tripulantes y des altera de explomentos de la incomunicadio del "Ciudad de Buenos Aires"

Este último fue recogido a las ib

Se señala que las intertace de explomento de la incomunicanias de cadáveres de tripulantes y horas
nende esta las ilhortades dismento cortes de rio dia por cuanto de cue
mento de la march de un mento de la nave, que, según testigos, en el
mento de la march de un mento de la nave, que, según testigos, en el
mento de la march de un mento de la nave, que, según testigos, en el
mento de la march de sun mento de la nave, que, según testigos, en el
mento de la march de sun mento de la nave, iente; Aplicación de la

(MISIONERO CLARETIANO)

AVISO Se poue en conocimiento de los señores accionistas que el Directorio, resolvió la emisión de doce mil nuevas acciones de la Sociedad que serán distribuídas entre los señores accionistas, sin contraprestación alguna de su parte a razón de una acción por cada diez que posca, Horario: de 8 a 11 horas. Bancos: de 14 a 17 horas. Garancias e Informes del Sindico. Nota: Se recuerda a los señores Nota: Se recuerda a los señores Accionistas que, de acuerdo al ar-Accionistas que, de acuerdo al forma forma de la Memoria. Balancomos: de 14 a 17 horas. Officinas: José de Bejar Nota: Se recuerda a los señores Nota: Se recuerda a los señores Accionistas que, de acuerdo al ar-Accionistas que, de acuerdo al forma de la Memoria.

MOLINARI S. A. — Asamblea General Ordinaria. — Convocatoria. —
De acuerdo con los artículos decimo cetavo y siguientes de los Estatutos de "Molinari S. A.", se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 14 de Setiembre de 1957 a las 15 horas, en el local social calle 25 de Mayo Nº 975. \*\*\* en la ciudad de Pando, para considerar la siguiente:

Fig. 1. Signature of the control of

Nota: Ee recuerda a los actiores

Nota: Ee recuerda a los actiores

Accionistas que, de acuerdo al articulo 23 de los Estatutos, para fortículo 23 de los Estatutos, para fortículo 23 de los Estatutos, para fortículo 23 de los estiembre depositar eus acciones, o en au depositar eus acciones acci eamarndería en el Hotel Ermitage, lugar donde se celebro el mismo.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA Guía Social Continúa creciendo el Río Uruguay Noticias Policiales Desconocidos de Isidoro de Maria DE LA LINEA RIO DE LA PLATA

Guía Social

Wi. - será perdorin, con Marco de la Parvolla de la Parvolla Miligresa, la Deda con la Parvolla de la Parvol MALA REAL Mc. Stapfedon a Londres a Amberes a N. York a Amberes a Amberes a Londres 1 Amberes a Génova Sale 129 de Génova Llega 9,9 MOORE MC CORMACK

a Stockolmo HOULDER BROTHERS a Londres a Londres de Londres J. B. WILLIAMS de Hamb.

de Florencia

JAIME CARRAU AGENCIA UNION
The discretization of the content of

de Hamburgo de Hamburgo a N. York

MARIJIMA F. J. ROHR S. A a N. York REPREMAR a Londres a Stockolmo

a Stockolmo de Medit. DODERO S. A.

CLAUSUROSE EL CONG. NAL. DE FARMACIAS

Se efectuó ayer la sesion plenaria del Congreso Nacional de Far mactas, ocasión en que las comisiones internas expidieron sus despachos sobre los siguientes puntos: 1) Respecto a una denuncia aceptada por la Comision de Contralor de Medicamentos de un particular y elevación de antecedente la justicia. 2) Derogación del decreto 31920 que congelaba los precios de lo medicamentos.

3) Consideración del decreto del Consejo Nacional de Gobierno (16/5/57) y 8% sobre Precios de Venta para las Farmacias del Interior 4) Precio Unico.
5) Aspiración de que los Consepos de Salarios futuros deben se laudados en un subgrupo especial y único para toda la industria farmacéutica y los intermediarios en su comercialización. 6) Fines de creación de la Comisión de Contralor de Medicamen-10s y sus resultados prácticos.
7) Contribución de la Farmacia Uruguaya a la asistencia de

Por la noche y clausurando el Congreso fue servida una cena de

Sr. IMPRESOR

Si Ud. ES consumidor abitual de los productos Gráficos de CICSSA, llame por teléfono a su corredor o concurra personalmente a nuestro local de Ventas:

> Calle Florida 1528/32 Teléfonos: 95288 y 97441,

antes del día 10 del corriente, para enterarse de algo que le resultará sumamente conveniente y que contribuirá a refirmar sus relaciones comerciales con nuestra Compañía.

LA DIRECCION.

Reuniones y actos de hoy

Agrupación Universitaria. - Hoy en Agraciada 1464, piso 13. se realizarán las siguientes reuniones: Asociación de Escribanos: reunión comisiones Jornadas Notariales y de Derecho Civil, hora 19. Asociación de Ingenieros: reunión extraordinaria comisión directiva, hora 19. -Asociación de Ingenieros Agió-nomos: reunión comisión directiva. INSTITUTOS NORMALES hora 19.

—Asociación Odontológica, reunión consejo directivo, hora 21.39: y pedagogia se dictarán en esta
Departamento Gremial y Comisión semana en el local de estos lustikepartamento Greinia y Comité tutos le Cultura, hora 21.30; y Comité tutos EXPOSICION EN LOS Ejecutivo "IVas. ornadas Odonto-lógicas", hora 19.30. INSTITUTOS NORMALES -Asociación de Químicos Indus- Hoy se inaugurará la exposición -Asociación de Químicos Indus-triales; reunión comisión de Asun-tos Profesionales, hora 19.30.
-Sociedad de Medicina Veterina ria: reunión comisión directiva, ho-ra 10.

Hoy se marginara la exposición de Miniaturas Persas, ce-didas por la UNESCO. El horario es de 18 a 20 horas.

HOMENAJE AL MAYOR LERENA EVIA

-Sociedad de Arquitectos: reu- En los salones del Centro Millinión de las comisiones: Revista, tar se efectuará ho, a las 21 horas, Etica y Ejercicio Profesional y Re--Colegio de Contadores: reunión por un amplio grupo de sue os comisión de Defensa Profesional gas y amigos "en reconocimie a su labor y a su dedicación en la hora 19.30.

—Ial Convención N. de Profesionales Universitarios: reunión de las comisiones: Temario, hora 15; Censo y Estadística, hora 18.30; Prensa, hora 18.30; del Interior, hora 18.30; y comité ejecutivo, hora 18.30; y 19. INSTITUTOS DE ESTUDIOS PARA (Carlos Roxlo 1366) por el poe-SUPERIORES

Hoy, en Constituyente 1714, se EN LA EXP. AERONAUTICA

ictarán estos cursos:
—Genética, doctor F. Sácnz, 18 h. tar de aviones de Córdoba"; hoy dictarán estos cursos: Lecturas comentadas de Juan R Jiménez, doctota Esther de Cade la Exposición Aeronáutica (Pade la Exposición Aeronáutica (Paerres, hora 19
—Idioma prof. J. Ricci: primer
te orge Sixto Fernández. año: 18 horas: 2º año 19 horas. ESC. UIVERSITARIA DE \_\_El anteproyecto de ley de lu-SERVICIO SOCIAL cha contra la tuberculosis en el ganado lechero"; hoy a las 11,45

Derecho, comenzará el 2º ciclo de hs., por CX-26, a cargo del devor cursos.

Sr. IMPRESOR

Si Ud. NO es consumidor habituat de los productos Gráficos de CICSSA, aproveche a conocerlos, pidiendo por teléfono un corredor o concurriendo personalmente a nuestra local de Ventas:

> Calle Florida 1528/32 Teléfonos: 9 52 88 y 9 74 41,

antes del dia 10 del corriente, para enterarse de algo que le resultará sumamente conveniente y que le permitirá iniciar provechosas relaciones comerciales con nuestra Compañía.

LA DIRECCION.

# REMITIDO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE A LA OPINION PUBLICA

Frente a la critica reiterada a la gestión cumplida por este Organismo, el Consejo se ve en la necesidad, - en deconfiados a su custodia — de recurrir a este meintereses confiados a su custodia — de recurrir a este me-dio de difusión, para poner en conocimiento de la opinión pública, la labor cumplida y contestar los cargos que se le han formulado. Ante la poca acogida que los comunicados del Consejo han tenido en la generalidad de la prensa, y no debiendo tolerar que el silencio signifique la aceptación tá-cita de los hechos denunciados, — totalmente infundados por cita de los hechos denunciados, — totalmente infundados por otra parte — el Consejo dirá por este remitido — su palabra, para después aguardar el fallo que el Parlamento y el Poder Ejecutivo, por los medios constitucionales y legales vigentes, emitan, si lo creen necesario, sobre su gestión.

Ejerce, pues, el legítimo derecho de defensa que se le reconoce a todo ciudadano, por el buen nombre del organismo, funcionarios y los Consejeros que desempeñan su función en forma honoraria.

### I) GESTION CUMPLIDA

El actual Consejo asumió la dirección del organismo el día 2 de setiembre de 1955. No desconocía, hubiera sido suicida lo contrario — el periodo borrascoso que había vivido esta dependencia pública desde el mes de setiembre de 1952. época en la cual el Senado de la República designara una Comición Investigadora. De manera que sólo la inconcienepoca en la cual el senado de la Republica destanta de Comisión Investigadora. De manera, que sólo la inconciencia hublera podido determinar, que no se trataran de ajustar los resortes, que provocaron aquella medida. No correspondía al actual Consejo emitir un juicio ni adoptar medidades en conductas enteriores y que ello era de la das respecto a conductas anteriores, ya que ello era de la competencia de la Comisión Parlamentaria y de la Comisión Parlamentaria y de la Comisión Interventora que lo había precedido en la dirección del organismo. dirección del organismo. Corregir las fallas consistentes en el mecanismo técnico administrativo, e impulsar la adopción de medidas que permitieran el logro cabal de los fines de la ley Nº 10.940, constituyen el cometido fundamental de este Consejo.

A una y otra cosa, el Consejo dedicó su mayor esfuerzo, a pesar de los obstáculos de toda indole, que fue hallando en

### 1) Deslinde de Responsabilidades

El Consejo no dirá una palabra sobre política económica general, porque ello es materia específica del Poder Ejecutivo, del cual el organismo es una mera dependencia centralizada. Por ello, este capítulo se referirá exclusivamente a las medidas adoptadas tendientes a mejorar el mecanismo admi nistrativo, mediante el cual el organismo ha desarrollado las funciones técnicas y administrativas, así como las que se derivan de éstas, dentro de las cuales cobra especial relieve, por su volumen, la actividad comercial. Por ella empezaremos.

### 2) Medidas Relativas a la Gestión Comercia

A) RACIONALIZACION Y MECANIZACION

### DE LA CONTABILIDAD

Una de las primeras medidas que adoptó el Consejo fué la de doptar al Departamento de Contabilidad de los medios imprescindibles para registrar correctamente un movimiento mprescindibles para registral contendades de pesos anua-contercial superior a los veinticinco millones de pesos anua-es. Culmino así, gestiones de autoridades anteriores — que lucharon como hoy lucha el Consejo, contra un presupuesto absolutamente insuficiente — y hoy a los dos años de injla su actituidad, está en condiciones de proclamar, sin falsa modestia, ante tantas temerarias como infundadas criel resultado de su gestión: Organización racional de la Contabilidad, mediante un riguroso sistema de intervención previa de ingresos y egresos, lo que permite en cualquier momento determinar exactamente los saldos de Tesoreria. Mecanización de la Contabilidad, mediante la adquisición de los más modernos equipos.
c) Confección de los balances correspondientes a los ejercicios 1953, 1954, 1955 y 1956. Este último, cerrado al Jercicios 1953, 1954, 1955 y 1956. Este último, cerrado a 1-1-957, fué elevado al Ministerio de Industrias y Trabajo el 6 de junio ppdo.

d) Confección de las Rendiciones de Cuenta de 1951 a
1956 inclusive, las correspondientes a los distintos subsidios
cuya liquidación y contralor tuvo a su cargo el organismo. Liquidación de las operaciones dispuestas po-254 de la ley de Ordenamiento Financiero de 27 de marzo

#### f) Regulación de los aportes adeudados a: -Rentas Generales Crédito Público

y puntual cumplimiento de todas las obligaciones actuales. comerciales o administrativas.

g) Versión al Fondo de Estabilización del Azucar por operaciones anteriores de la suma de \$ 500,000 y reserva prudencial para las partidas en discusión. Con cargo a la actual dencial para las partidas en discusión. Con cargo a la actual de control para la partida en discusión para ser yalor de pesos Consejo ha realizado pagos por valor de pesos 2:207.587.33. cjamos al lector la formulación del juicio que esta ges-B) ORDENÁMIENTO FUNCIONAL DE LAS

### LICITACIONES PUBLICAS

El 29 de agosto de 1956, el Consejo reglamentó, en todos do la eficiencia que siempre lo ha caracterizado con las má-ximas garantías administrativas y jurídicas para los licitantes saberse que, a partir de esa fecha, cada acto del procedimiento quedo sometido a una rigurosa fiscalizació técnica contable y jurídica, para evitar fallas de cualquie indole, sin que tal multiplicación de garantías produjera re-tardo perceptible en los trámites.

También se adoptaron las medidas necesarias para que la ejecución de las prestaciones prometidas al organismo fue-ra rigurosamente fiscalizada, mediante el sistemático análisis s partidas de alimentos por las oficinas de la Facultad De esta manera, el Consejo ha logrado dotar al organismo de una regulación funcional de sus licitaciones práctica-mente perfecta; pese a la malevolencia con que se pretende esta conducta demuestra la limpia intención con que se ha procedido para eliminar cua de lesionar los intereses confiados a su custodia o los

### C) INSTALACION DEL NUEVO DEPOSITO

El depósito anterior, ubleado en la calle Piedras, se encontraba en un estado lamentable, desde el punto de vista higiénico y de la comodidad para la manipulación, almace-najo y envasado de los artículos alimenticios. Actualmente, y naje y envasado de los artículos alimenticios. a un amplio edificio en la Avda, Suarez, perfectamente adecuado para tal objeto, después de las reformas realizadas. ha instalado una balanza automática interior y un Depart mento Técnico para el contralor de peso y calidad de li mercaderías y el envasado de los artículos se efectúa mediante máquinas envasadoras automáticas. El resultado de estas meintetiza así: Higiene - Comodidad - Fiscalización de calidad y peso. Dejamos librado al juicio de la población ia

### D) REFORMA DE LA LEY DE SUBSISTENCIAS

acado el proyecto de ley para la reforma de la ley Dicho proyecto, que es el producto del detenido trabajo de una Comisión de Consejeros y altos funcionarios del organismo, da lided v ejecutividad, acorde con los problems e caracter económico que debe enfrentar. La escasez y l especulación requieren medidas inmediatas, para combati eficazmente. A ello tiende el referido proyecto elevado al Po der Ejecutivo, el cual recogia la experiencia de nueve año, le aplicación de la ley de 19 de setiembre de 1947. E) GESTION COMERCIAL PROPIAMENTE

### DICHA

La gestión comercial del Consejo no constituye un fin. ino uno de los medios mediante los cuales se ejerce el conralor funcional de los precios, obteniendo el normal abasteniento de los artículos de primera necesidad y su venta a s reguladores.
a distribución de esos artículos la realiza el organismo por distintas vías, ya sea a través del comercio establecido, o bien por la venta directa al público en las ferias de productores, a organismos públicos, entidades cooperativas, etc. mismo Estado en su presupuesto.

El monto anual de los artículos de primera necedidad co-mercializados por el organismo, alcanza a una cifra que oscila alrededor de los \$ 12:000.000, la que sumada al monto de las operaciones realizadas por los productores en las ferias, redon-dea una cantidad mayor a los \$ 25:000.0000 que al volcarse al mercado a precios controlados, aseguran no sólo su adquisi-ción a precios bajos por el consumidor, sino que además actúa como reguladora de las condiciones de comercialización de esos mismos artículos por los particulares, fuera de las feactúa como reguladora de las condiciones de comercianzación de esos mismos artículos por los particulares, fuera de las ferías vecinales. El pueblo debe saber que la acción de Subsistencias se extiende más allá de los limites de sus ferias: los precios bajo que el organismo fija para sus ferias, determina automáticamente la dismunición de los precios en los comercios establecidos. Esa actividad del Consejo, cuyos beneficios coestablecidos. Esa actividad del Consejo, cuyos beneficios coestablecidos está en paligro, par la campaña injusta desnoce el público, está en peligro, por la campaña injusta desatada contra la honestidad de procedimientos del Consejo, por más que sus inspiradores pretendan basarla en la defenda de los intereses públicos. El contralor funcional no debe limitarse, sin embargo, a la adquisición en plaza o importación de artículos y su comercialización a precios justos y reguladores; debe propender, en el caso de la producción nacional al aumento de su volumen, podiente el estimula por la via de a creación de fondes

## el caso de la producción nacional al aumento de su voluntell, mediante el estímulo, por la via de a creación de fondos, primas, asignaciones, en un todo de acuerdo con lo que pro-yectó el legislador del año 1947, cuando sancionó la norma contenida en el inciso g) del artículo 12º de la Ley de Subsis-

a) Fomento de la Producción

Por via de ejemplo: el Consejo Nacional de Subsistencias v Contralor de Precios proyectó y obtuvo del Poder Ejecutivo a creación del Fondo de Estabilización de la Papa. La administración de dicho Fondo ha permitido que al mismo tiempo que se mantuvo sin alteraciones sensibles el precio de venta de dicho artículo desde 1947 a la fecha, se haya podido fomentar el incremento a la producción nacional, mediante su adquisición a precios estimuladores y la realización de conadquisición a precios estimulatores y la recursos entre productores.

Prueba de la eficacia de esa política, la constituye la moción aprobada en junio ppdo., por la Asamblea de Productores de la Zona Sur Oeste de la República, con asistencia de más mil productores, por la cual se declaró la necesidad de que el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios continuara como hasta el presente comercializando las co-Medidas coadyuvantes son estudiadas en estos momentos

por el Consejo y serán levadas a cabo, para completar el propósito en el cual se haya empeñado, de manera que no sólo se obtenga un mayor volumen de producción general, sino también unitario. Los hechos denuestran la verdad de nuestra afirmación: de 30.000/40.000 bolsas de papas para encilla en pocos años se ha pasado a una importación de lización de quesos. El Consejo ha iniciado la adquisición di-recta, en grandes volúmenes, de quesos frescos y semiduros, 8.000 kilogramos por quincena y por momentos de \$ 35.000 \$ 45,000, superando en mucho el total de las compras del ganismo al que realizan todos los demás compradores haituales en dicho mercado. Los preclos promedios pagados a es productores han sido en \$ 0.40 el kilogramo, superiores al

# buena calidad a precios inferiores en \$ 1.00 promedio por ki-

buena calidad a precios inferiores en 8 1.00 prometio por ki-logramo, a los que corrientemente rigen en plaza, con lo que se le brinda actualmente al pueblo que los adquiere a un rit-mo superior a 1.000 kilos diarlos, la oportunidad de consumir a precios muy razonables un artículo de gran valor alimenticio. El apoyo que prestan productores y consumidores es cada vez mayor. Y todo ha sido hecho precariamente, sin venido. Es una obra de vastas proyecciones de futuro, la que se proyecta complementar con análogas adquisiciones de otros

#### se proyecta complementar con analogas adquisiciones de or productos en forma directa, tales como huevos, miel, etc. b) Fomento Cooperativo

Cumpliendo con el mandato legal, el Consejo ha seguido a política de constante apoyo a las Cooperativas de Conno, las que se han constituido en un poderoso medio para regulación de los abastecimientes. Todas las Cooperativas, forma individual o por intermedio de la Federación, han spresado reiteradamente su adhesión a la política desarroada por el Consejo en esta materia.

### F) OTRAS (CTIVIDADES CUMPLIDAS

POR EL CONSEJO

La vestedad de los cometidos que la Ley y los Decretos del Poder Ejecutivo confieren al organismo, impiden la enume-ración y consideración de todas ellas, por lo cual este Con-sejo necesariamente se unitará a aquellas que considera más

### a) Integración de Comisiones Departamentales y Vecinales

Con la presencia personal de los propios miembros del

Consejo, se constituyeron sucesivamente las diversas Comisiones Departamentales de Subsistencias. Además, en fecha propotestad que acuerda al Consejo e 1940, con la constitución de varias Comisiones Vecinales en Montevideo — las primeras desde la vigencia de la referida ley — que, se aguarda, se conviertan de los múltiples cometidos que tiene a su cargo el Organismo. DISTRIBUCION DE TRIGO Y AFRECHILLO.

### Adquisiciones

La inusitada sequia que soportó el pats a principios de año, obligó a la distribución racional equitativa de grandes cantidades de trigo triturado y afrechillo entre los productoque demando, el organismo aportó a la misma sus re l Poder Ejecutivo, un crédito a CONAPROLE por valor vade \$ 500,000 para la adquisición de afrechillo, desti ultados de contar con un alimento indispensable labor fué complementada con el envio de cantidades extra asi como de productos alimentícios al Departamento de Arti-gas, uno de los más castigados por la referida sequia; -Afrechillo retirado por Conaprole ... 19:092.525 kgs.
órdenes expedidas en Montevideo 4:249.703 ... existe producción o este es insufic. 4:903.150 -Afrechillo importado o a importar .... 4:000.000

### e) Contralor y Liunidación del Subsidio a

los Fertilizantes

Desde 1950, el Consejo conjuntamente con la Dirección Agronomía, vicne ejerciendo el contralor de dicho subsi-o, cuya creciente utilización constituye a no dudarlo, una

#### as más eficaces medidas para el aumento y abaratamiento de la producción agrícola y ganadera del país. d) Abastecimiento a los organismos públicos.

Economias.

El Consejo Nacional de Subsistencias provee de artículos alimenticios esenciales (papas, yerba, café arroz, etc.) de los rubros que comercializa, a distintos organismos públicos de gran importancia tales como Salud Pública, Intendencia General del Ejército y la Marina, Instituto Nacional de Alimenición, etc., en grandes volúmenes y por sumas millonarias Les ha concedido y concede amplios créditos y les vende a precios de estricto costo los artículos mencionados que, de otra manera y debido al atraso con que efectúa los pagos la dministración, representan rebajas efectivas del 50 ojo y aún más del valor a que abonarían los mismos a particulares. Ade-más les asegura la continuidad del abastecimiento. Es tan im-

### portante la contribución que presta a este solo rubro el Con-sejo Nacional de Subsistencia al Estado, que puede decirse devuelve en esa forma la contribución anual que le acuerda el

### e) Función Inspectiva

El Consejo ejerce funciones de contralor directo de los precios y ferias vecinales mediante su cuerpo de Inspectores. f) Estudio Económico

Esta función es una de las principales del organismo. La-mentablemente, si bien ésta ha sido eficaz en cuanto a la ca-lidad de los trabajos realizados, no puede emitar idéntico jui-cio respecto al volumen de los mismos. Pero el Consejo decli-na toda responsabilidad, por cuanto la partida presupuestal asignada es totalmente insuficiente. Pese a todos sus esfuerasignada es totalmente insuficiente. Pese a todos sus esfuerzos, sólo ha obtenido que en la última ley presupuestal se le asignara una partida para contrataciones, la que sin embargo, por su escaso monto unicamente podrá paliar en parte la dedeficiencia apuntada. Cuenta, sin embargo, con un plantel reducido pero altamente capacitado, que constituye una sólida base para obtener en el futuro — con los medios adecuados — un Departamento Técnico modelo, que atienda todos los requerimientos que se le formulen por parte de las autoridades.

### IMPUTACIONES SIN FUNDAMENTO

### 1) Conclusiones del Tribunal de Cuentas de la República

Abarcan diversos aspectos relativos a las licitaciones realizadas y adjudicadas por el organismo, así como a deficien-sias en las registraciones contables e incumplimiento de disiones de ordenamiento financiero durante los años 1952 A este Consejo no le corresponde ninguna responsabilidad A este Consejo no le corresponde ninguna responsabilidad en dichas gestiones que son anteriores a su mandato, ni la emisión de un juicio sobre las mismas. La responsabilidad, por cuanto las actuales autoridades del organismo tomaron posesión de sus cargos con fecha 2 de setiembre de 1955; el juicio, por cuanto; tanto el Parlamento como el Poder Ejecutivo, designaron respectivamente, una Comisión Investigadora y una Comisión Interventora; la primera para pronunclarse sobre las denuncias y la segunda para regir al organismo, como consequencia de la renuncia presentada por los anteriores Conlas denuncias y la segunda para regir al organismo, como consecuencia de la renuncia presentada por los anteriores Consejeros el 31 de enero de 1953.

Culminaron con éxito, viejas gestiones iniciadas desde casi el nacimiento del Consejo de Subsistencias, obteniendo los
medios técnicos imprescindibles para que, la creciente gestión
comercial del organismo tuviera la registración y contralor
contable acorde con el volumen de aquella. Paralelamente, al
cabo de 8 meses de gestión, se puso en vigencia un reglamento para la realización de las licitaciones y su posterior
cialegios. En sintesis, nada tiene que ver el actual Consejo ejecución. En síntesis, nada tiene que ver el actual Consejo con las conclusiones del Tribunal de Cuentas sobre las gestio-nes de los años 1952 y 1953.

### 2) Presuntas irregularidades en la Adjudicación

### y Ejecución de Licitaciones

Por su orden, consignaremos las denuncias recientemente 1) DIARIO "EL PAIS" de Jecha 21 del

### corriente 1) Licitación adjudicada el dia 21 de octubre

de 1955, por 2,000 toneladas de papas. — Se cuestiona la falta de publicidad suficiente. La verdad es ésta: "A raíz de una mora en el embarque de una partida de papas, el Consejo obtuvo mediante la in-tervención del Sr. Ministro de Industrias de aquella época, que el Gobierno argentino surgido de la Revolución, consinra que 30.000 bolsas de papas que venian destinadas a aquel is, fueran desembarcadas en Montevideo, quedando a elec-n de sus autoridades, el cobrar el importe de dicha partida o solicitar la reposición en especie. Se aprovechó en aque-lla oportunidad la visita de cortesia que realizara al Uruguay el Ministro de Transportes de la República hermana, General Uranga, Para atender, entre otras razones, a la posibilidad de di Gobierno argentino solicitara la reposición de artida, ya que el día 11 de octubre se declaró desierta una citación abierta el día anterior, el Consejo entendió enconarse ante un caso de emergencia, y en ese entend solvió hacer un nuevo namado para el dia 15 de octubre. Cree este Consejo, que las circunstancias apuntadas justifican di cha resolución, máximo cuando como en anteriores oportunidades se les remitió pliegos a los licitantes habituales. Tan es así, — conviene señalarlo a los efectos de desvirtuar suspicacias que podrían originarse por el breve plazo acordado — que al segundo llamado concurrieran slete oferentes —, tras que en el primero sólo comparecieron cuatro. Por últil Tribunal de Cuentas, por resolución de 30 X1 955, otorgo el Visto y el Registro, sin observaciones a

## B) Licitación abierta el día 15 de noviembre

de 1955 por 1.500 toncladas de papas. "El País" critica el hecho de que nabiéndose adjudicado dicha licitación el día 19 de noviembre de 1955, el crédito fuera abierto dos días antes, o sea el día 17.

Hay varias inxeactitudes en la información del mencio-19) La adjudicación fué realizada el día 18 de noviembre, como consta en el acta respectiva, en sesión ordinaria del Con-sejo celebrada en horas de la mañana. El formulario solicitando la apertura de crédito. bien ticne fecha 17 de noviembre, recién fué presentado al Banco el día 18, en horas de la tarde después de ser ajudica-da la licitación. La confección del formulario con anteriori-dad se debe a lo siguiente: Las propuestas presentadas a las licitaciones son estudiadas por la Sub-Comisión integrada por Consejeros, la Asesoria Técnica y el Jefe del Departan Conicicial, los que producen un informe que luego considera el Consejo en pleno. En función de ese informe y para alige-rar los trámites normalmente, la sección respectiva confecciodichos formularios, para que una vez aprobada por nava dienos formularios, para que una vez aprobada por el Consejo la adjudicación, pudiera de inmediato proceder a la apertura de ciédito. En muchas ocasiones se critica a la admi-nistración por la lentitud de sus trámites; parecería, también, que a aquella tampoco se le tolera la diligencia, en una ma-teria, como la comercial, en la cual todos los plazos son perentorios. Para finalizar este capítulo, corresponde destacar la preocupación del Consejo para subsanar en la medida de lo posible, todos estos inconvenientes, mediante la aprobación de un completo reglamento de licitaciones, en vigencia des-

### C) Licitación adjudicada el 31 de mayo de 1956, por 6.000 cajones de huevos.

"El País" cuestiona dos aspecto de la resolución del Consejo adjudicando dicha licitación, precio y apertura de crédito. 1) PRECIO

### Se critica el hecho de que la citada licitación fué adjudicada a la firma que ofrecia el precio mayor, y que la razón de dicha decisión, se basó en la fecha de embarques.

De acuerdo a los datos que surgen del expediente respec-tivo (As. 3788,56), el organismo competente comunicó que la referida operación sólo podía realizarse en florines holande-ses. En dicha moneda cotizaron dos firmas, adjudicándose la licitación a aquella que ofrecía el precio menor (F.H.65.90 contra F.H. 70.00; en moneda uruguaya \$ 36,42 contra pesos 38.68).

### 2) APERTURA DE CREDITO ANTERIOR A

### LA ADJUDICACION

Se afirma que el crédito fué abierto el día 29 de majo 1956, mientras que la adjudicación se realiza dos días después o sea el 31. INEXACTO:

Si bien el crédito fué abierto en la fecha que se denuncia, la adjudicación es anterior al día 29, Quien proporcionó dicha información no tuvo el cuidado de leer integramente la constancia inserta en el acta correspondiente al día 31 de mayo de 1956, donde se establece con toda claridad que la resolutado de constancia de una antede 1956, donde se estanice con toda chandad que la resolu-ción de esa fecha es simplemente ratificatoria de una ante-rior adoptada por la Mesa (Presidente y Secretario), adjudi-cando dícha licitación a Constancia S.R.L. para lo cual había sido expresamente facultada por la unanimidad de los miem-bros presentes en la sesión celebrada el día 22 de mayo. La bros presentes en la sesión celebrada el día 22 de mayo. La Mesa dió cuenta en esa oportunidad al comunicar la resolu-ción adoptada, de las medidas tomadas, entre ellas la solici-tud de apertura de crédito.

### II) DENUNCIA DE "EL PAIS" DE

### 24 DE AGOSTO

Se concretan alrededor de dos licitaciones por 3.600 y 2600 toneladas de papas respectivamente, adjudicadas los días 6 de febrero y 1º de marzo de 1956. De acuerdo con la denuncia, la modificación de las fechas de embarque habrían permitido a la firma a quien se había adjudicado la primera de dichas icitaciones, la obtención de un beneficio por la baja de precio producida en el mercado de papas de la República Aventico. licitaciones, la obtención de un beneficio por la baja de precio producida en el mercado de papas de la República Argentina.

Sobre el particular corresponde decir: Ante la crisis producida en el abastecimiento de papas, en el mes de enero de 1956, el Consejo, además de otras medidas, dispuso el llamado a licitación pública para la adquisición de tres mil toneladas de papas importadas, que se abrió con fecha 28 de mayo de 1956. de 1956. Se adjudicó sin ninguna impugnación y de acuerdo con los informes técnicos y por unanimidad de la Comisión res-pectiva y del Consejo a la firma Carnelli y Cia., por consipectiva y dei Consejo a la firma Carnelli y Cla., por considerarla la más conveniente en precio y condiciones, a pesos 13.20 cada cien kilogramos CIF Montevideo, con fecha 6 de febrero de 1956. Dicha oferta estipulaba la entrega de 600.000 kilogramos en febrero de acuerdo con el cupo semanal otorgado por las autoridades argentinas, y el saldo restante durante el mes de marzo. Su cumplimiento estuvo respaldado por la garantía prevista en el Art. 11 del plicos

pidamente sustituido por y las pantomimas, vol rificarse, sobre todo nediados del siglo XVI. nomento, ante la inaniespectáculo erudito, los por la garantia prevista en el Art. 11 del pliego.

Tomada esta medida fundamental en defensa del consumo, el Consejo decidió no otorgar cupos de importación para el comercio de plaza, hasta tanto no se tuviera una visión más exacta de las futuras cosechas argentinas. Dispuso, en consequencia, un nuevo llamado a lleitación cuya apertura se alianos dijeron: "Si ya wentaron la comedia dell consecuencia, un nuevo llamado a licitación cuya apertura e realizó un mes después, el 25 de febrero de 1956 Para est Un poco de historia entonces era posible conocer con exactitud la cosceha de la zona sudeste de Buenos Aires, de la que dependia el panorama futuro de los abastecimientos. Factores climatéricos muy favorables, tento en puestro país como en diche con su diche. zona sudeste de Buenos Aires, de la que dependia el pandiana futuro de los abastecimientos. Factores climatéricos muy favorables, tanto en nuestro país como en dicha zona argentina durante fines de enero y febrero, determinaron un aumento en el volumen de las cosechas de papa y en consecuencia, un descenso en los precios, lo que es muy común en muchos artículos y sobre todo en el que nos ocupa. La segunda licitación fué adjudicada a la firma Gasparri Hnos, al precio de \$ 9.12 cada cien kilos CIF Montevideo, a entregar en marzo de 1956. Paralelamente se autorizó un cupo de 2 000 toneladas para las firmas privadas de plaza, a ser distribuído en la forma habitual por el Contralor, sobre dicha base de precio. Esta es la prueba incontrovertible de la falsedad que se denuncia, de que se hubiera beneficiado a la firma Carnelli al dilatar el saldo de sus entregas durante el mes de abril, por razones de conveniencia general y al aumentar el volupor razones de conveniencia general y al aumentar el volupor razones de conveniencia general y evitar gastos, movimientos y pérdidas por mercaderías frescas, almacenajes, etc. que hubieran significado no menos de \$ 40.000. En efecto, y tal como lo demuestra sin lugar a dudas el precio de la segunda licitación, la firma Carnelli en nada se benefició de más con licitación, la firma Carnelli en nada se benefició de mós con licitación, la firma Carnelli en nada se benefició de mós con licitación, la firma Carnelli en nada se dende momento en que entregar en abril en vez de marzo, desde el momento en que ntregar en abril en vez de marzo, desde el momento en que a baja de precios fué igualmente efectiva para cualquiera Es exacto que los precios bajaron. ¿Y si hubieran sibido como consecuencia de las múltiples causales desfavorables a video algunos de los anque puede estar sometida una cosecha de papas en el del Cine. Las sombras e un mes? Las mismas firmas que se precobre la sala del "Dio-

mera licitación a precios más altos que la firma Carnelli los ofrecieron mucho más bajos en la segunda, pues no eran los ofrecieron mucho más bajos en la segunda, pues no eran videntes y so pena de especular, tenían que armonizar sus ofertas con el tono y las perspectivas del mercado. El Consejo que tenía la responsabilidad de un abastecimiento esencial, procedió con prudencia y mesura, contratando sólo 3.000 toncladas en aquel entonces (28 de enero), cuando el consumo del país es de 7.000 toncladas mensuales, y llamando nuevamente a licitación un mes después para adquirir ando nuevamente a licitación un mes después para adque 000 toneladas más y adjudicar 2.000 a las firmas partic Solis y el Politeama. es, con lo que benefició al país en \$ 160.000 aproximad listo el incremento beneficioso e inesperado de la eVrano que hizo aumentar el monto de las adquist lema de la crisis de lo los productores de 7.000.000 estimados a 10.500.000 o sea más 1 60 por ciento; regularizado el mercado y sus mientos; recibiendo cuatro y cinco mil bolsas diarias de de producción nacional fresca y de pobre conservación, exigia su comercialización inmediata; ante la opinión un conservación de producción de conservación de conserv ito de los problemas de cos que durante tanto e agitó en nuestro meme y fundada de sus Asesores y del Dpto. Comercial; ante la a que tuvo una solución menos parcial con la on del SODRE (1930) Teatro-cine, falsa

me y fundada de sus Asesores y del Dpto, Comercial, alla el posibilidad de evitar pérdidas y gastos inútiles que a nadie beneficiaban y si perjudicaban al país; ante la conveniencia de realizar un abastecimiento y una comercialización racional y orgánica, decidió por unanimidad de sus miembros postergar las entregas de las papas argentinas que restaban hasta la terminación de la cosecha nacional en Abril. Lo mismo con las que debian ser innortadas por los particulares. Todo con las que debian ser importadas por los particulares. Ted ello permitió soldar eficazmente la terminación de una zafra on la importación necesaria hasta la aparición de la corecha Por otra parte y respondiendo al interrogante formulado respecto al mismo punto, corresponde decir que la firma Gas-parri linos, a quien se le adjudicó la segunda de las licitacitación ofreciendo papas de la Argentina a \$ 1390 lo La actuación del Consejo, en dicha oportunidad.

### III) CONCLUSIONES

talmente correcta y tendiente a la mejor consecución

fines encomedades a su gestion.

Los integrantes del Consejo Nacional de Subsistencias comprueban, no sin cierto asombro, la absoluta falta de espiritu constructivo de las sistemáticas campañas dirigidas contra el organismo que representan, y se preguntan si es verdad que la libertad de prensa puede servir para pretender destruir sin responsabilidad alguna, la reputación de quienes entregan desinteresadamente su capacidad y su trabajo al servicio No se trata de solicitar indulgencia, sino lealtad. de la Administración. No es posible admitir la magnificación de hechos ni-

mios, para crear en el pueblo la falsa sensación de que cada error de trámite, por leve e intrascendente que sea, oculta incalificables maniobras. Los actuales componentes del Consejo no han Fodido corregirlo todo, ni resolverlo todo. Han podido si, realizar obra honesta, positiva y bien intencionada. Han podido impulsar la organización del sector administrativo confiado a su cuidado. Han evitado que los bienes públicos se pongan al servicio de intereses privados. Si no han hecho más es porque no son ni omniscien-

Pero sus detractores están obligados frente a la tes ni todopoderosos. opinión pública, a probar que las acusaciones de corrupción que han formulado, tienen base seria. Porque no es posible olvidar que el Consejo Nacional de Subsistencias lesiona importantes intereses económicos y que los ataques que se dirigen contra el organismo pueden ser una forma solapada de sugerir la antidemocrática iniciativa de derogar su ley orgánica, para climinar este poderoso dique de los abusos económicos, que nuestro estrecho mercado permite tan facilmente

llevar a buen término.

Quienes ponen en duda, con tanta irresponsabilidad, la ajena honradez, carecen de derecho a que su propia honestidad quede por encima de toda duda; cspecialmente, cuando las campañas contra Subsistencias se prosiguen y prolongan en el tiempo con desconcertante tozudez y notoria falta de objetividad. Es necesario que el pueblo sepa que no siempre es el celo por el bien público el que mueve la superficie de las aguas y que las cacerías de brujas alguna vez han terminado con los cazadores en la cárcel.

# BIEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

ONTEVIDEO, LUNES 2 DE SETIEMBRE DE 1957.

de la Escuela Munici-

el foyer del Teatro So-

conferencia sobre el pro-

medio como en tantos

n' la supresión continua-

el orador, que este pro-

e tanta actualidad, por la

clausura del 18 de Ju-

teatro para convertirse

, no es nuevo, ni en lo

ituaciones tanto o mas

na pasado ya el teatro y

al pasar los incendios, del

1912 y de los Politea

teatro tiene mucho de

siempre logra resurgi

de las mas agudas crisis

pasado en el país, y

ersal ocurre otro tan

apoyo de su tesis, citó

l (II, pp. 95-96) donde

decae, y la tragedia o la

a no bastan, para sa-

el gusto de la multitud,

anzan hasta el primer

declaran: "Si no hay

meno que ya se habra

en los periodos en que

griego y romano decaian

. habrá espectácu-

oposición

Tando aparece este com-

kiestros directores

ENHIQUE GUARNERO, en la lectura de "Volpone" de

Ben Jonson que dirigira con la Comedia Nacional.

posotros nos arreglaremos

Silvio D'Amico, to-

a "Historia del Teatro

ni en lo universal.

salas de teatro.

atro-Cine, agudizado en

Dramático, pronun-

PROBLEMA DE LOS ESPECTACULOS

## MUAN C. SABAT PEBET DISERTO bet, escritor y pedagogo, historiador del teatro y dirigente univer-



JUAN CARLOS SABAT PEBET: "Este problema de la crisis del teatro, no es nuevo ni en lo nacional ni en lo universal... Pero el teatro es un Fénix, que como siempre

volverà a renacer de sus cenizas".

tro-cine es un caso de falsa opo- fort, que se manifiesta, en el as- líneas se acercan mucho en 1924. ción. Planteado no quiere de- pecto atrayente de las salas, el auge del teatro y descenso en el cir que haya que defender o ata- aire acondicionado, asientos es- cine. El auge del cine entre 1920 car al uno o al otro. Hay si aspectos opuestos, y en Los teatros en cambio, salvo embargo los números de asistenprimer término está esl aspecto modificaciones muy lentas van via de 1910.

cconómico, que es el que ha jugado en la crisis actual con mar intensidad. El cine aprovechó, es cicerto tiel teatro, para lograr su propio situar el problema en lenguaje, y esto quizás sea un medio, el orador realizó motivo para suprimir cualquier teatro, ubicando su na- el cine y el teatro. Un aspecto importante en esta gen teatral montevidea- crisis del teatro, ha sido el que omo un refugio de algo durante muchos años la juven-exilados de Buenos Ai-tud haya permanecido en nuesconsecuencia del in- tro medio al margen del teatro. a "Rancheria", llegan Muchos estudiantes, que en los esbre de 1793 la primera pectáculos clásicos vinieron al Sole Cómicos que actúan lis, manifestaron que era la pricorralón. Tal comienz mera vez que pisaban un teatro. en un documento recopi- De una generación, en la cual primer teatro, se debate otro en la cual queda reducido al

penuria económica y des- mínimo. e cierta popularidad llega Pasau los cine, no como una realidad artistica, sino como una curiosidad. jóvenes, como en la época de Samuel blixen, quien confesaba "El teatro constituye nuestra obsesión artistica". adamente se lee en la ... Al teatro se iba a intervenir

esto viene desde lejos, activamente, con el aplauso o la dencia del ctatro. Los repulsa. Al cine se comenzó a ir uchan entre ellos. En y aun se continúa yendo, en aco es notable la rivali- titud pasiva, por mera costumbre, Es cierto que esta el gran cine, isis se suceden, y llegan el de los cine Clubs y Cine Arte. en que el teatro Solis. que pueden ser una salvación de lo cultural en el espectáculo.

Aspecto constructivo ha complejo con el Aspecto artistico En el problema teatro-cine se

pueden señalar tres aspectos preiominantes: constructivo, artistico y económico. En todos ellos la crisis es evidente en el teatro frente al florencimiento económito del cine. Desde los comienzos la gente

#### historiando el orador, el se acostmbró a toda clase de ino del teatro en nuestro comodidades en el teatro. A el sta llegar al final de la se iba por aficción, y todo indécada de nuestro siglo, conveniente era tolerable. El cine en cambio, pasadas las

le es el cinematógrafo. primeras épocas y sobre todo a y el bajo gusto, sa aprecia desque el problema tea- partir del sonoro (1927), trae conde el primer momento. ga muchas veces a electrizar. Cimanecer dos meses, a causa del entusiasmo despertado por su ac-Durante todo el siglo pasado

> En 1910 el auge del teatro, lielisco Florida, Moderno, Cas no thoy Artigas) Colon y el recien inaugurado 18 de Julio, Había además dos buenas salas de concierto: el Instituto Verdi y la Li-2. y varias de aficionados como 66.75 o/o. Victoria Hall, Circulo Católico e Obreros, y también teatros de

en la Unión. • El aspecto económico de asistencia de espectadores en-El punto neurálgico del problema, es sin duda el aspecto conómico. El cine es seguramen te más productivo y de menos dolores de cabeza. Los grandes recursos del cine mueven una gran propaganda que solicita la adhesión de las multitudes. Esa propaganda no se para en detalles, as situaciones escabrosas muchas son también un incentivo. El cine puede pagar esa gran El teatro, solo tiene en su defensa la independencia del cri-

tico que orienta hacia lo mejor. Estas cosas no eran siquiera sospechadas por los hermanos Laimière, que un dia de Inocentes el afio 1895, pasaron en los sótonos minó su diertación con una inde un café de París, sus pri- vocación optimista para el futuro sarrollo esencialmente dialéctico, meras películas. Allí nace el es- del arte del especiáculo: teatro en la comedia de Eduardo De Pi Pectaculo cinematográfico que y eins superándose y contribu- lippo, encuentran una aplicación

periencia, válida sin límites de

espacio, es representada en sus problemas más urgentes con la

con estro inagotable.

de una historia.

spacio y el tiempo.

ersonajes infelices. El significa-

lo de su protesta no es el efec-

to de una voluntad polémica; si

no una consecuencia lógica de

sus condiciones de vida. Cabe de

mildes y envilecidos porque per-

s grandes desventuras de un

desgracias de los hombres que

aunca serán héroes, ni siquiera en

Y justamente en ese aspecto se

las más peligrosas adversidades.

nanifiesta más originalmente e

gran sentido artístico de Eduardo

como actor y director.

le la perfección.

• Humanidad de

los personajes

Son personaies que se presen-

an sin características particu-

ares, con un nombre cualquiera,

stamente como aquel Domenico

que, por su excesiva pobreza o Scarpetta.

riano de "Filumena Marturano"

riqueza, no despierte la curiosi-

iad del mundo: pero, luego, en

os patéticos, manificatan toda su

umanidad. Se da cuenta uno.

que todos tienen una experiencia

que vale la pena contar, un

frimiento que asume vlor

jemplar porque nunca es una

xpresión estrechamente indivi-

dual, sino el resultado de una

condición humana, una realidad

s viven, actuan entre el sue-

o v la realidad, le alucinación

una serie de corpesivos desarro

ustre destino trágico; sino por-

• El autor y su estilo

lea fantasia de un arte heredado por tradición y renovada

DUARDO De Filippo, construir sus comeda

le "Salida de la fábrica" y las poles millonaria), a "La grande cintas del primer programa Lu- magía" (La gran magía), "ues-Y en 1898 el Sr. Oliver, toma vistas de cine en Montevi-u de o. Nuestra ciudad estavo pues presente en el nacimiento del cine. sin embargo aun hoy no ha podido surgir un cine nacional. Soto es un brillante mercado para la exhibición de la prodección Datos estadísticos

En el año 1911 comienzan a to marse datos estadísticos sobre la asistencia del público a las salas de cine. Concurren ese año teatro había acusado en 1910 su | en la efusión de las pasions, los "record" absoluto de asistencia con 2.390.401, personas. Nunca habria de repetirse tal cifra. Al año siguiente 1912, elcine cruza la linea del teatro y en 1913 alcanza la cifra de 3.569.109 espectadores. El teatro después de mantenerse estacionario durante tres años, comienza un brusco descenso que lo hace llegar hasa 610.430 en el año critico de Desde entonces hasta 1933, la

marcha de la estedistica se hace, casi paralela. El cine entre los 3 y 4 millones de espectadores anuales, el teatroentre 1 y 2. Las y 1928, no lo hice alcanzar sin

rasgos una historia de lucha de carácter estético entre GEAFTOA DE LA ASISTENCEA DEU PUBLICO 1 LOS ESPECTACULOS DE CINE Y TEATRO

- - - - - Espectadores de cine el teatro lo era todo, se pasa a 1910 4 2.390,401 esp. El espectáculo no absorbia a los 1955 - 1.000.006 1911 - 1.649.577 espe 1953 (-19.152.019

1910 15 20 25 30 35 40 45 50 55 Después de 1933 la linea de quedando anticuados Desde el punto de vista artis- cine, en lo que respecta a l asistencia de piblico, comienza un tico, el problema de la taquilla ascenso impresionante que va d 3.145.182 ese año a 6.243.733 e El gran teatro es cierto que lle-1940 y 7.121.929 en 1941. Tiene un leie descenso en 1942 tó el caso del gran actor italia. (6.813.848) pero desde entonces no Salvini, que en 1871, de pa- el ascenso es con vertical lle gando a 16.817.709 en 1951 so para Clule, bajó para dar dos

funciones y se vió obligado a per- 19.152.019 en 1953. El teatro en cambio ha seguid una línea con horizontal co algunos descensos en 1940 (791.850 leves ascersos como en 1943 hubo producción propia y hu o (1.215.743). los últimos año tendencias entrre los aficionados siempre alrededor del millón o esto mantenía ese auge al tearepectadores por año, dan una clara sensación de su extanca miento económico. a al máximo en Montevi e o. Comparativimente con los de Funcionaban en ese entonces, más espectáculos, el porcentajo 13 teatros: Solis, Cibils, Politeadel teatro y del cine alcanza lo ma, Roayl, Stella D'Italia, Nacional (ex-casino), Urquiza (Ho Estudio Auditorio) Marconi, Co-23.71 00.

Máximo del teatro: 1930 -Máximo de cine: 1952 -88.11 00. Minimo del teatro: 1952. Minimo del cine: 1932. La proporción de la asistencia en número flobables desde 1913 barrios como "La Coomedia" en hasta 1934 es de 3 a 1, con liel Paso de Molino y el "Roma" geras variantes 4 a 1 en 1920 1921 y 1930, y 2 a 1 en 1924. Desde 1935 a 1953 la relación

Y por ésto, aun los personajes tre y teatro es la siguiente nalos, en las comedias de Eduardo De Filippo, inspiran un senti-1935 -- 4 0 1 miento de afectuosa comprensión, 1935 -- 5 & 1 e generosa solidaridad. Estos nunca son malos por una propia consciente voluntad, no son 1941 -- 8 a 1 perversos por libre elección de su propio espíritu; sino porque sufren el empuje de una realidad 1944 - 12 a superior que acaba por justifi-1941 --- 14 a carlos, según las leyes de una 1930 -- 16 8 rigida lógica. Muy a menudo estos persona-1961 -- 18 a 1951 -- 19 a 1 y la verdad que, como es noto-1935 -- 17 a 1 io, son términos de la visión de 1955 - 17 a 1 la vida de Luigi Pirandello: pero, mientras en la comedia pi-El profese Sabat Pebet, te

e iranedicio se extienda a todo yendo a la cultura popular, ca- real. El delirio de algunos de sus de une destro de su esfere. | personajes, no tiene une natura-

## el Teatro del gran autor y actor napolitano, Nápoles en efecto, es un símbolo y una LOS PERSONAJES DE EDUARDO DE FILIPPO



PINA CRISCUOLO, encarnando la protagonista de "Filomena Marturano", obra que dirige en el Stella d'Italia, con un buen conjunto de artistas aficionados.

leza filosófica, sino una razón Estos dos sentimientos, inocenjes teatralmente más significati- práctica: hambre, pobreza, mise- cia y optimismo, rescatan en un su dialecto, que aún enservand ros —los protagonistas a quienes ría. Y también sus consecuencias plan de superior moralidad, todas el cle riginari, se alcara y se da vida, en la escena, el propio no se desarrollan en forma dia- las acciones realizadas "para vi-Eduardo— generalmente son huotr aspectos del mundo de den a perjuicar seriamente al Salvatore Di Giacomo, y crea una Eduardo De Filippo. En este, só- próximo; sino sólo a defender, modulación propla original más lo algunos valores fundamentales hasta el fin, el derecho a la vi- adelantada. Pero los elementos de la existencia humana son dig- da. que las innumerable y comunes nos de respeto y sería consideración: la vida, la muerte, la pa- O Filomena Marturano terniad, la maternidad. vinculos de sangre. Todo lo de-

derecho a la vida parecen desde

luego inconciliables. Doménico So-

riano no quiere finalizar con el

Asi que también en "Filume-

na Marturano", donde la situa-

ción parece constitucionalment e

sin solución, las contrastantes po-

siciones dan lugar a una sorpre-

siva conciliación; para todos exis-

to un derecho a la vida: para Fi-

lumena que, al final, verá triun-

ciones, su maternidad; para su

hijo, aún desconocido, y para los

mentos esenciales en la poesía de

la amargura de sus raeprenta-

media hasta los sentimientos más

tención satírica o farsesca y

## • Comedias para vivir

sátira y farsa

más se vuelve objeto de ironia

ulaciones declamatorias Es que-Eduardo De Filippo, pertenecienbrada, consumida, raida y, sin tes a estos últimos diez años, la busqueda de esos valores funda- que sus intentos; pero tiene tres mentales, su formulación entre bijos, uno de los cuales pertenee en lo cotidiano, expresando su las innumerables emociones me- ce a Doménico Soriano. Filumenores de la existencia, y su exal- na no revelará quien es de los tación, llega a ser cada vez más - tres, y Doménico, para salvar su milagroso que se renueva en toia manifestación, aunque menor, rigurosa y pertinaz. El comedió- sangre, recibirá a los tres, jungrafo se acerca sentimentalmen- tamente con Filumena, te sólo a los personajes que po- fres sentirá el mismo palpitante en su pobreza. Pero esta pobreseen un blen fundamental, aun- amor, en ese limitte de incertita es poesia, porque además de que sea más alla de las formas dumbre, en el que esta pror desesperadamente sentida, convencionales; pero rechaza ine- hibida a toda preferencia. constituye la manifestación final una técnica que va más alla xorablemente todos los demás hacia el pequeño infierno del engaño social, destruye el castillo de mentiras, trás el cual ellos se esconden y los hiere cen su ironia, su escarnio, su alegre mal-

Tradición napolitana Eduardo De Pilippo proviene de tradición de la comedia napoitana que, a su vez, desciende Y en esta lógica de las prorectamente de la "Commedia porciones, sigue viviendo Napoles: far después de tantas humillalell'arte". Eduardo conoce el len. Nápoles que se ri? de todo, de quaje de las expresiones mímicas, las glorias verdaderas o falsas, os gestos, las pausas, los movi- de los poderes auténticos o apa- demás que sólo la madre sabra dentos, las modulaciones en sus pentes, de los acontecimiento distinguir en silencip, con su minas sutiles matices. Sabe como grandes o pequeños; Napoles que rada falta de inuusticia. porqué los sentimientos del se rie de todo, pero no de los conactor se transmiten al especta. tados sentimientos esenciales que vida se iluminara de dignidad y for y siempre adopta el medio identifican al hombre espiritual- amor. más inmediato, esquemático y evi- mente y lo hacen digno de si Cuando hemos dicho que inoiente: nunca solicita el auxilio mismo y de su continuación en cencia y iptimismo son dos mo-

la retórica y de la fuerza, esta vida o la otra. Cuando se levanta el telón, en "Para vivir", es una de las jusna comedia escrita por Eduardo tificaciones que muy a menudo se : Filippo, el espectador tiene la npresión de haber sido invitado oyen en los momentos esenciales una casa amiga. Participa de de las historias que Eduardo De Filippo narra en sus comedias enario y público es espontánea, "Para vivir" es la frase de nuompleta en su simplicidad. merosos personajes suyos. Pero es Pero esta simplicidad vive en ta no significa abdicación o 1eersonajes, en la verdad de sus nuncia; no es una justiricación istorias, en la realidad de Na- pesimista; por contrario es una oles. Una realidad observada a manifestación de afecto hacia la Y las fuerzas que provocan esos mple vista, con la convinción de existencia, una afirmación de la que cada individuo es digno de voluntad de dominar, aunque seu nterés humano, de afectuosa con- con una hábil maniobra táctica, yalores fundamentales de la exisideración, de atento estudio, aún al más adverso destino. Los per- tencia -la vida, la muerte, l esultando aparentemente insig- sonajes de Eduardo pueden 1e- paternidad, la maternidad— frennificante, no construído como una sultar, como hemos dicho, envi- te a los cuales se agota toda inlecidos, pero nunca derrotados. A veces ellos llegan a negar

#### emociones más autenticas y los hasta la realidad que los conentimientos más elevados tradice y la imaginan, no como ésta es, sino como la desean. • El lugar y el siempre afirmando, sin embargo un triunfo de la inocencia y del

ambiente optimismo, dos sentimientos que Napoles es el gran reino donde Eduardo De Filippo se nos acerge Eduardo, en su Nápoles que es nacen y viven los personajes de can; con este llamado nos inviel verdadero, ese Nápoles va con-Eduardo De Filippo. El Napoles tan a ser espectadores de una Nunca imponen su personalidad, , sagrado por la lírica de Salvaor contrario se alslan, hasta tra- tore Di Giacomo y la genfalidad de Eduardo no es convencivoal, ciudad y un mundo del que, hoan de vestirse de una manera artística y escénica de Eduardo genérico u aproximado. Sus per- ra por hora, participamos con sonajes viven en él, recibiendo una nuestra ansiedad de hombres.

# Escribe: MARCELO

MANCINI exacta ubicación en el espacio y Son hombres de nuestros tiemppos, mejor dicho, de esta postguerra. Han sufrido nuestra sudas y nuestras desventuras. Su verdadera historia empieza alrede

La primera comedia de Eduarsm embargo a 1925. A esta sido De Filippo "Uomo e gentluo mo" (Hombre y probo) remonta guieron en 1928 "Sik-Sik l'artefice magico" (SikSik el artéfi ce mágic), en 1930 "Natale in casa Cupiello" (Navidad en la cassa de Cupiello) y en 1931 "Ditegli sempre di si" (Decidle siempre que si). Pero todas estas obras consideradas a distancias de tiemppo, aparecen como etapas del argo camino tealizado por Eduardo, para trasladar el plan de una autónoma composición literaria, los medios expresivos de la comedia nappolitana, heredados de su experiencia de actor. En 1936. Eduardo se encuentra con Luigi Pirandello, de quien dia lega "L'abito nuevo" (El traje nuevo) y del mismo apreende el amor. la curiosidad el gusto penetrante de las investigacion e s psiclógicas que dan rden, che-

enocia, claridad a las más contradictorias situaciones humanas, De Luigi Pirandello, que ha elaborado su lenguaje, de acuerdo con una matriz dialectal, nunca olvidada. Eduardo De Filippo recibe también una confirmación indirecta de la legitimidad de la expresión dialectal. Y desde ese entonces se drgel hacia la lengua, pero saliendo del interno de comunicativo absoluto, como el de más válidos de la personalidad del comediógrafo napolitano reultun solicitados y revelados por la dramática prueba de la última guerra mundial: sus personajes se destacan en forma vioposiciones\_de los que afirman el lenta, v Eduardo identifica el

#### rimonio la larga unión con vada a precio de sacrificio y Filumena que encontró cuand de sangre; donde el optimismo joven, en una casa de pecado. Finunca es ilusión liviana sino helumena està al borde del fracaso roica constancia y desesperada voluntad de continuación.

O Una crónica de

núcleo esencial de su visión de

livida, donde la inocencian unca

es ignorancia, sino pureza conse

post-guerra Para la profunda influencia que la guerra -esta última gue. ira de la que psicológicamente no logramos aún alejarnos- ha ejercido en el espíritu de Eduardo, cabe recordar "Napoli Milionaria" (Napoles miloonaria), donde la crónica de la guerra es pretiva no completamente enfriada, aun los tonos cómicos más de rizan por una cierta melancolfa y amargura; pero siempre conservan una dulce aspiración al optimismo, la bonda y el orden. En "Napoli Milionaria", y "Fllumena Marturano", y las demás Y para todos, el derecho a la comedias los personajes de Eduardo, aún los más agitados, obstinados, pasan por un momento en que deponen las armas, se rin den frente a un adversario más poderosos. Y no per egoismo: sino porque son corprendidos por Eduardo De Filippo, a pesar de la gracia de una suprema aspiración humana. Nunca la expreciones, homos querido justamente san. La insimuan, la dejan enponer de relieve como ens su cotender, la comunican. Y por la sugestión de esa supre aspira humillados, las desesperaciones ción humana, los personajes teamás infamantes, se abran a un trales de Eduardo son cordiales, mensaje de concrdta esperanza y sencillos simpáticos. Sus palauna segura rehabilitación humabras nunca dejan la boca amarga, por el contrario transmiten un

sentimiento de consuclo. Ellos ni desarrollos positivos y conclusivos viven "en el aire"; no se chocan siempre resultan ofrecidos por eso sin una importante razon. Cada uno de estos personajes, sorprendido en su actitud más sincera y definitiva, podría hacer propia la confesión que se lee en el comienzo de una de las más prende el fuego sagrado de la intensas líricas de Eduardo: "Io vulesse truvà pace: ma na pace senza morte..." (Yo quisiera en contrar paz; pero una paz sin muerte ... ") Con este llamado dramático y

esperanzado, los personajes de

ESCENA DE "FILOMENA MARTURANO" de Eduardo de Filippo, que se representa en el Stella d'Italia per el Circolo del Teatro Italiano...

bras que podria decirse que es-

escrita a vuela pluma, si en

ententententententententententententen 15. den 15. deten 15. deten 15. deten 15.

D'Indy y Paul Kukas.

gia esquiliana "L'Orestie" (tra-

ducción de Claudel) integrad

s nuevos jovenes".

Crusoe" de Louis Durey sobr

un texto de Sintleger Léger y el

"Cuarteto Capelle" ejecutó mi I

cuarteto, el crítico Henry, Collet

sels Franceses". Para ello habis

itulado: "Los Cinco Rusos y los

erbitrario seis nombres: Auric,

Durey, Honegger, Talliaferre, Pou-

lenc y yo, simplemente porque nos

conociamos, eramos buenos com

pañeros y figurábamos en los mis-

nios programas: sin culdarse c

nuestros diversos temperamentos

y de la disparidad de nuestras

relacionaban con las ideas d

Jean Cocteau. Honegger, al ro

manticismo alemán, yo al líris

mo mediterranco... pero era int

til resistir. El artículo de Collet

hivo tal repercusión que el "Gru-

Acentado esto, nos decidimos a

dar "Conciertos de los sels.

La constitución del grupo, por

ofra parte contribuyó a afirmar

nuestra, amistad" (D. Milhaud

"Notes sans musique", Juilla ;,

Tal el origen de este grupo en

el cual formó parte Milhaud, pe-

ro sin que hubiera ninguna ra-

zón para ello, ní una comuni-

dad artistica que justificara la

maneció sin la menor conexión

Eso permitió a Milhaud man-

tener siempre una personalidad ;

una libertad total para proseguir

us búsquedas de un nuevo len-

guaje. Lo buscó por todos los ca-

minos, pues ha cultivado todos

ce ascender su producción a un

número superior a las 300.

crito numerosas obras, lo cual ha-

En la música para escena, acie

la colaboración con Paul Clau-

del, tione los ballets "L'Homme et

son desir" (1918), "Le Train Bleu

(1924), con argumento de Coc-

teau, uno de los mentores del

Grupo de los seis. También es-

emblo "Le Boeuf sur le toit", far-

sa de J. Cocteau :1919) y las

llamadas operas-minutes, un tip-

Hindemith y que se integra con:

bandone d'Ariane" y "La deli-

vrance de Thésée"; estas obrita-

cólogos que las han escuchado, so

un modelo de concisión.

escritas con libretos de Henry

ho minutos, v según los musi-

Otras óperas de Milhaud so

Esther de Carpentras" (1925)

'Le pobre Matelot" (1926) "Jua-

dea" (1939), "Bolivar" (1943) ins

pirada en la obra de Julces Su-

pervielle, y "La Sagesse" canta-

uzdido de Ida Rubinstein, sobi-

Milhaud prretende una noble se-

Les Malheurs d'Orphée acaba

de darse el mes pasado en Bue-

nos Afres por el Teatro de Ope-

trenada en 1926 en "La Mon-

prie" de Bruselas, es una de sus

El lirismo de Milhaud se maní- la que será ejecutado bajo la di-

fiesta no solo en sus numerosas rección de Carlo Zocchi compren. Corl Foemann interpretará com-

a coral y coreográfica escrita

un texto de Paul Claudel, donde Bach.

rez et Maximilien" (1930).

as medios más simples.

"Les Malheurs d'Orphée" (1924)

"La Br vis Egarée" (1910-15)

"L'Enlevement d'Europe", "L'A-

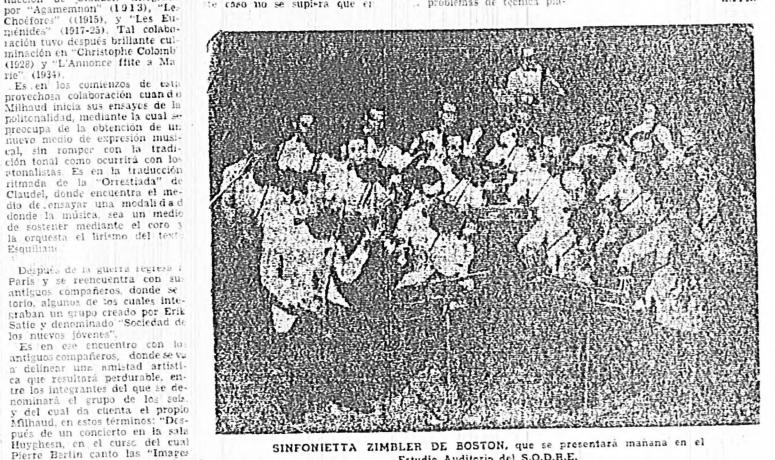
más de las que hemos citado de

unión del grupo, que siempe per-

edit. Paris 1949).

Cadi soga Cade oga, Mat. Mil c res tácul Noch grant mare tácul (Dom VICT bétic 2C). La es nons satrell prazo

nclinación. Aurie y Poulenc. se



más una necesidad de expre-

on poética que el cuidado de re-

problemas de técnica pla-

Estudio Auditorio del S.O.D.R.E.

LA MUSICA EN EL MUNDO

## VIENA SE PREPARA PARA LA GRAN TEMPORADA MUSICAL

sicales europeos, prepa- de Franz Schub; t, la Tercera Sin Blacher y Werner Egk. ran con gran anticipa- tonia, I Concierto para Piano de Ciclo Sexto: "Música de camata ción sus temporadas de Robert Schumann y "Romeo y (silvales y conciertos, pensando Julieta" de Pedro Hyich Chaique de su ordenada realización koysky, Alexander Brailcowsky in depende en gran parte no sólo terpretará obras para plane de el mantenimiento de su alto ni- Prederic Chopin y el solista Jorg vel de cultura artística, sino tam Demus ejecutaril algunas obras bien un seguro incentivo de atrac- para plano. Está prevuta la parción turística que redunda siem- ticipación de los cantantes Christ pre en un beneficio económico pa- la Ludwig, Dietrich Fischer Dieskay y Anton Dermota, así com Por eso las temporadas de los del Trio de Trieste. randes centros atraen gran can-Ciclo Cuarto: Centenario de la plot el estreno del Concierto ildad de visitantes y consolidan renombre prestigioso de sus sa- Academia del Canto": Ocho fun- para Clavicembalo y Orquesta de ciones. Este ciclo serà realizado Prank Martin, "Cuatro Tempera-Basta leer los nombres de los n honor del coro de la "Konzerirtistaa que desfilarán por esas thausgesell-chaft". Lorin Maazel os géneros y en todos ellos ha es- temporadas para tener una idea dirigirá la pieza "Jahreszeiten" de Sinfonia de Gustav Mahler, Massi el estreno de la Rapsodia de Cauapriximada del valor artistico que no Preccia ejecutará el Requiem 10 y Orquesta de Luigi Dallahabrán de alcanzar. Hoy tenemos aquí la lista del de Gluseppe Verdi, mientras que repertorio y los intérpretes, que perenc Priesay interpretarà "Psal- para Pequeña Orquesta de Dahabrán de animar la temporada inus Hungaricus" de Janos Kovienesa de 1957-58, que organiza daly y "Stabat Mater" de Gioala "Konzerthausgesellschaft". E- chino Rossini. Ataulfo Argenta ejecutară el oratorio "Elias" de a organización prepara siete ci-Friedrich Mendelssohn. La Orclos con los siguientes programas piesta Filarmónica de Viena, ba-Ciclo Primero: "Obras maestare to la dirección de Karl Bohn de música antigua": Ocho funojecutará la Fantasia Coral y la Tercera Sinfonia de Ludwig van LA MUSICA EN EL DISCO ciones. En este ciclo tomarán parte los siguientes artistas extran-Veethoven, y las "Escenas Sintico de carácter mitológico que jeros: Karl Munchinger y su ot- iénicas" de Gottfried von Einem. compuso en 1927, a instancias de questa de câmara de Estocarda. Berá la primera vez que esta úlque ejecutará los Conciertos de ima obra será ejecutada en Eu Brandenburgo de Johann Sebasopa, Heinrich Hollreiser dirigira tian Bach: el 'Convivium Musiconcierto que comprende el ium" de Munich, bajo la direc tete "Super flumina Babylonis ción del conocido flautista Katl del compositor Francols Girous Hoppenot solo duran de siete a Bobzien, que interpretará obras del período barroco francés, y el de Friedemann Bach. H. Corelli y el "Bacrificio Musical" de Jocoryard bloomed" de Paul Hinhann Schastlan Bach; e Quin

tero Boccherini, los Virtuosi di Roma, v los Solistas de Zagreb (Yugoeslavia), que ejecutarán obras de Friedrich Handel, A. Vialdi y H. Purcell. El coro de leaberger. câmara de Viena, bajo la dirección de Hans Gillesberger, dara Ciclo Quinto: "Música Mode un concieto de música austríaca del siglo XVI. Otro concierto del mismo coro comprende algunas antatas de Johann Sebastian renidad a la cual se llegue po Ciclo Segundo: 'Ciclo Beethoven": Siete funciones. Wolfgang dos conciertos, uno con obras de Schneiderhan interpretarà el Con cierto para Violin y Robert Casadeus dos Conciertos para Pia- otro, no ha aido filado todavia ra de Camara, que la estrenara no de Ludwig van Beethoven. En Ademas de una Sinfonia de Igoi of ano pasado, con Angel Matie- este ciclo tomarán parte los so- Strawinsky, Lorin Maazel dirigio como Orfeo y Clara Oyuela listas Nathan Milstein y el duo rá obras de Luigi Dallapiccola. mo Euridice. Las referencias Enrico Mainardi y Carlo Zecchi. Benjamin Britten y Martirano. me tenemos de este especiáculo Está prevista la participación de Ataulfo Argenta dedicará un conexcelentes, y se ha conside- los directores de orquesta George cierto exclusivamente a obras de aris que esta obra de Milhaud Szell y Lotin Maszel. Ciclo Tercero: "Obras magitras

ciones. Un concierto para orque Glelen. Irmgard Seefried, Erik

Werba, Wolfgang Schneiderhan y

BEETHOVEN: Cuarteto Nº 16 des del género, y va realizando en demit. En el ámbito de est ciclo se dará también la Pasión de San Mateo que será interprela) v Robert Maas (cello). Distada por el coro de la Academia iel Canto, dirigida por Hans Gi cords 45 R.P.M. na" Ocho funciones, Paul Hindemith dirigirá una ejecución en concierto de su ópera "Cardillac" evaresión de la música pura. Pierre Boulez dirigirá un con cumple todo el proteso de su evocierto de obras propias y de Claulución desde su mas simple pride Debussy. Paul Sacher dará Frank Martin, Arhur Honegger e Igor Strawinsky. El programa del llo, es casi puede decirse una sintesis de la antigua orquesta de cuerdas, que Haydn trato por pricuerdas estructuradas según el género. plan de la forma sonata, Manuel de Falla. Un concierto En esta forma también escribió yor, corresponde a este período de que comprende obras de Karl Beethoven sus primeros cuarte- la suprema serenidad Beethove-Schiske, Pussl. H. Erbse y Mostos, compuestos todos ellos, según des felices realizaciones en 1 de música romantica": Siete fun- chinger, será dirigido por Michael

iomentica": Siete funciones Es

nista por el cuarteto de la "Kon

ejecutado por la Orquesta de cá-mara de la Konzerthausgesells.

chaft de Viena. Se darán cinc

conciertos bajo la dirección

Paul Angerer, que comprenden e

parte música me 'erna, por ejem-

mentos" de Paul Hindemith, la

Composición Dodecatonal núme-

piccola, el estreno del Concierto

rius Milhaud, etc. Además de las

cutarán obras de los composito-

composiciones de Hauer se eje- fundó.

to XVII de Josef Mathias Hauer,

sert aus" de Viena.

le ciclo será ejecutado por com-

en Fa Mayor Op. 135. Por el él, una evolución similar, a la que Cuarteto Paganini inte. opera en la Sonata y en la Singrado por Henry Temianka fonía. El primer violin, va per-(ler violin), Gustave Rossells- diendo su primacla que al co-12º violin) Robert Courte (vio. mienzo era casi absoluta, la viola y el violoncello van dejando co RCA Victor Red Leaf Re- de ser acompañante, y van expresando cada vez más ideas musi El cuarteto de cuerdas como la cales importantes. Cada uno de infonia, adquiere en Beethoven los instrumentos va reafirmancio una perfección extraordinaria, su independencia, pero al mis-Puede decirse que en él, este gé- m tiempo van dando al conjunnero de máximo refinamiento en ' to, una unidad nueva y diversificada en la riqueza polifónica. En esa búsqueda de la forma oseribe Beethoven los tres cuarnitivismo hasta la máxima per- tetos del Op. 59, el Op. 71 y el fección. Esta formación integrada Op. 95 dejando de componer obras por dos violines, viola y violonce- de este género, durante un largo período de 1810 a 1824 no publica ninguno'. En los tres últimos años de su mera vez con carácter autónomo. vida, vuelve a esta modalidad y En los cuartetos, se ejecutaban realiza las creaciones consideradas series de piezas para orquesta de como más perfectas dentro del

El Cuarteto Op. 125 en Fa Ma-

compenetrando de las posibilida- dar ai ejecución un conjunto de mos este año en dos presentacio-

CONJUNTOS DE CAMARA

traordinarios y emocio-nantes acontecimientos

de la música por las obras de los

das en sus formas originales, y tal

faydn y Mozart contaba rara vez

la escena musical surgieron la

crquestas más numerosas. En con-

sonancia con ello, la gran música

de tiempos más primitivos tuvo

que ser adaptada, ajustándola a

a nueva manera orquestal. Pero

amente equilibrada música del

el interés prevaleciente en la fi-

siglo XVIII se ha hecho tan co-

niún que muchos modernos com-

más pequeña como medio de ex-

presión. Algunos contemporáneos

exito, y expresamente para la or-

questa de camara son Honegger, Hindemith, Britten, Barber, Wal-

ton, Stravinsky, Roussel y Dia-

Mañana en el Estudio Audito-

io tendremos oportunidad de es-

uchar a uno de los más aclama-

los y populares exponentes de es-

movimiento: Zimbler Sinfonie

considerada por muchos como

mejor conjunto de su clase

Originariamente, la Zible!

Sinfonietta limito sus activida-

des a la zona de Boston, aceptan-

nartes del país. Dado que los

dembros de este conjunto provie

questa Sinfónica de Boston, la

ceptación de tales conciertos de-

endia de la distancia y de que

l viaje podia realizaree ein ir

erferir con el programa de la

Boston, fue aceptado. La inayo-

ria de los conciertos fuera de Bos

on son dados en las Universida

des y Colegios que tienen sus se-

s musicales propias. La Sinfo

is tal como el "Festival de New-

ort", y el "Festival Musical de

para presentarse en lugares muy

deiados de Boston tuvieron que

si como una invitación para to

Se acepto el debut en el Tour

dall, de Nueva York y la Sinfo-

dauso de la prensa. Varios com-

ositores han creado obras dedi-

indolas a este conjunto. Algunas

enadas, otras esperan su turno.

Las invitaciones para dar con-

ertos en muchas ciudades de-

asiado alejadas para que el con-

nto viajara durante la estación

uesta en venta de discos graba-

os por la Sinfonietta. Poco a po-

s favoritos de América y se en-

uentran en la lista de los más

ndidos. Se venden también en

de la Orquesta Sinfonica de Bos-

ton. Fue formada con los mejores

nstrumentistas disponibles. Com-

rrende seis primeros violines, cua-

tro segundos violines, tres violas

tres violoncellos y una viola ba-

ja; cada ejecutante es por si un

El conjunto se jacta de tener

un repertorio de muchas compo-

iciones variadas, para ser un

conjunto de câmara. Desde la

primitiva música barroca hasta

dozart y los clásicos vieneses

los trabajos modernos de Hinde-

mith, Honegger, Barber, Britten

Valton, Stravinsky y Roussell, all

està la "magia" que cautivó a lo

IOSE ZIMBLER FUNDADOR

Josef Zimbler llego desde su na

25 años atrás. Poco después de su

arribo, se unio a la Orquesta Sin

fonica de Boston, y un poco mal

larde, se convirtió en ciudadans

unericano. De su padre, el cono-

eldo director y compositor che-

roeslovaco, heredo su musicalida

su amor por la música de ca

mara. Desde su llegada a Améri

cellista mediante sus numerosa

apariciones como solista en reci

tales y con orquesta, pero su gra

entusiasmo es interpretar music

le câmara y estimular el inter-

eto de Cuerdas Zimbler tuvo ex

1951. Zimbler lo amplió, convit

das Zimbler. Es director musica

Camara. Inc." organización o

de "Los amigos de la Música e

internacional, ya que los exper-

lo en radio y en conciertos, y e

ca se crcó una reputación com

tiva Praga, via Alemania e Itali

amantes de la música de todo

Y DIRECTOR

estos discos se convirtieron en hechas aquí.

estas obras ya han sido es-

recibió el más caluroso

er declinadas constantemente

r en Berlin y en España.

l'anglewood", y otros. Invitaciones

nietta también ha ejecutado en

nen todos del cuerpo de la Or-

io más tarde invitaciones de otras

xistente en los EE. UU.

econocidos, que han escrito con

sitores ann vuelto a la orquesta

LA SINFONIETA DE

tos ejecutantes son de origen

americano, italiano, frances, ruso,

alemán, checo e indio Cherokee.

Su ciclo en el Jordan Hall, en

Boston, presentado ante llenos to-

tales, fue considerado por los eri-

ticos y los auditorios como la más

alegria al ejecutar, su integridad

tinguldo no tiene iguales.

UN JUICIO FUNDADO

inusical, la unanimidad y elocuen-

usical del "Christian Science

fonitor" escribe en un artículo

"En el mundo musical de hoy,

o fatuo, llegar a un décimo ani-

versario es un econtecimiento.

Saludamos las conquistas rea-

izadas por la Zimbler Sinfonie-

En Krefeld, la ciudad de la se-

u, ciudad a la que, según una

recdota, mando Guillermo II co-

mo guarnición a principios de

siglo los llamados "húsares de la

danza" ha terminado sus cursos

una Academia original y la pri-

mera de esta indole en Alemania

la Academia coreográfica de ve-

rano. La clausura de los cursos,

para los cuales se habían contra.

do principalmente pedagogos

oreográficos extranjeros de gran

tenombre, coincidió con el Con-

greso alemán de Danza. Este Con-

crear un organismo que agrupe

mania se dedican a la danza. Se

pretende hacer de la Academia de

te probablemente en Krefeld, en

El principal punto de atracción

de esta primera Academia de ve-

vista de las buenas experiencias

vernal, llegaron de bido a la verano una institución permanen-

nuchos países extranjeros. La Sinfonietta fue fundada en

Boston en 1945, por Josef Zim-

reso se ha asignado la misión de

en oportunidad de su décima tem- atractivos.

DANZA EN EL VERANO

en que la estabilidad es un fue-

BOSTON: CREACION

exitos a serie de conciertos dados lado. Combina las esiones de en sus conciertos, siendo

cia de este grupo realmente dis- do se necesita un director para mayoria de los músicos s

El Sr. Harold Rogers, crítico o Richard Burgin, director aso- zarnos en eliminar i

tta -el conjunto principal en su dejarse llevar por los programas char la nueva n

genero en los Estados Unidos - tradicibnales, aunque sean muy mente receptiva. L

"El Sr. Zimbler es un ejecutan- cho del repertorio común, com chos escuchas lo h

te más de su Sinfonietta, que ge- cho del repertorio común, como trando su mente abiena

UNA ORIGINAL ACADEMIA

QUE FUNCIONA EN ALEMANIA

en Boston en muchos años. Su grabación (la Zimbler Sinfonietta ellos americanos

hacerlo.

el, sin embargo, quien dirige sus junto de camara, pero ta-

destinos artísticos. El planea los ha presentado sie e est

programas para su serie de con- mundiales, cinco estreno

ciertos anualos en Boston, como tados Unidos, y catorce e

lo hace con las presentaciones en ton. Dieciseis composit

Nueva York y en cualquier otro temporáneos han sido pres

puede ser escuchada en discos Decca, Boston y Unicorn). Cuan- "El Sr. Zimbler cree, com

la interpretación de alguna obra que la música de hoy de

"Pero, pese a la importancia neralmente existe entre

"En verdad, ha ejecutado mu- en ofrecer esta oportunidad

engañosa, Charles Munch, direc- ayudada a fin de tener

tor de la Sinfonica de Boston, sica de mañana. Deb

ciado, han sido los invitados a de tiempo (establecido e

de estas funciones, la mayor con- positor avant-garde

diente apoyo al compositor con- cación del público, s

temporanco. No se contenta con jor oportuitad que

tribución del Sr. Zimbler al mun- escucha. Este

do de la música ha sido su ar- do o eliminado n

gran solvencia artística y de gran experiencia de conjunto. niana, es de una superior unidad, la linea de Haydn y de Mozart. donde se funden y equilibran be-

movimiento (lento assai, cantante e tranquillo), cuyo tema tan mara. Estas dos cualidades se reunen por cierto no nos resultan consin duda en el extraordinario vincentes en esta grabación. Poco a poco, el maestro se ya Ilísimas ideas. Solo puede abor- Cuarteto Paganini, que escucha-

EL BIEN PUBLICO • Lunes 2 de Setiembre de 1957 • Página 13

CINE ITALIANO DE HOY

"LIVIA" (SENSO) ULTIMO FILM Con un atraso de tres años, llega a nuestras sal a s exhibidoras, un film de Luchino Visquin de Luchino Visq

ALIDA VALLI y FARLEY GRANGER, los personajes centrales

de "Livia" ("Senso"), el último film de Luchino Visconti.

DE JOSEF ZIMBLER que ostenta el director italiano sta oportunidad. • El realizador

No està fuera de lugar referire a la figura de un hombre que tiliza el cine en poquisimas opoiidades y desarrolla su actividad principal en el teatro. Visonti nació en Lombardía hace ncuenta y un años, de familia acomodada y noble, lo que le permitió realizar estudios en la voación que despertó en su espírilu en plena juventud. Llegó a iquirir nombradía como direcrteatral, revolucionando la puesta en escena sobre todo de bras no modernas. Su camino en cine comenzó antes de la guera, como asistente de director de lean Renoir en "Tosca", adaptaconflicto interrumpio y fue terninada por Jean Koch. Junto a Renoir, Visconti des

colaboración interrumpida jun a al célebre maestro francés, dee haber servido en forma nota-En plena guerra (1942) realizó u primer film con medios técos pobres "Ossessione" sue le ensiderarse uno de los antece entes de la tendencia neorrea-

tica que emprenderfa el cine rmado. El film resultó anti-conformista y hasta polémico. Se inspiró en una novela del escritor lames Cain titulada "El cartero lama dos veces" y que sirvió de base a otros dos films: uno de Chenal v otro norteamericano a es películas, la de Visconti resultó la más ambiciosa y consistente y dentro del panorama frivolo de la cinematografía italiaestituvó toda una revelaión. El film era una crónica de ores, unido al hecho de la in- cialistas. Hay cosas en el terreno da la condesa. ivención de la censura sobre el de las finalidades del arte en que m, determinaron una nombra- es imposible lograr acuerdo de

rano lueron tres maestros de bai- elásico, revelo en un curso , cada uno de los cuales tiene ocho dias la singularidad de un estilo propio: Victor Gsoveky, inétodo pedagógico y Roris Kniaseff y Peggy van y Peggy van Pra • Parntesis teatral y Victor Gsovsky, Paris, es un la clase que no bailarin y un pedagogo de alto oue en una franceruelta al cinc lango. A los doce años empezó miembro del ballel regia. en el ballet de Petersburgo y en ro como danzarina y lugo 1925 se trasladó a Berlin. Londres maestra de ballet. · París fueron sus próximas es- La figura taciones. Después de la guerra tra- indudablemente d bajó en Munich y en Berlin. En la Academia de verano de Kre- feld fue la feld llamó la atención por su fuer- Judith Dorn te personalidad artística que ejer- años, alumna de la ció gran influencia sobre los alum- linine de París. Boris Kniaseff, que dirige en en ballets por Canada y fi

DANIELLE JOSSI, alumna Ginebra una Escuela de ballet cia. de Boris Kniaseff, Ginebra. CONGRESO I. DE MUSICA SAGRADA CABA de celebraree en racter de arte liturgico privile-Paris, un Congreso In- giado; que los músicos de la Igleternacional de Música sia, acaten las necesidades de los grada, Ampliano ritos, pero que, por otra parte locales, se formul

que se ocupan de mi

mente y se estable.

rigentes de esas a.

reunan con motivi

la integración de

to popular qu

Una sesi

música s

misión.

VICTOR GSOVSKY, Paris.

La Asamblea desarrollo una m. el clero les permita manifestar ilsa actividad durante los ocho libremente su arte; que los coms que duiaion las secciones. positores de música sagrada cuiiero o de in den las cualidades artísticas de dil trescientos congresistas venie de todas partes del mundo sus composiciones. Se solicita iscutieron interesantes temas además que la perfección alcaneferentes a la actualidad de la zada en el sector del canto gregoriano, no sirva como pretexto Monschor Anglés rector dei para la eliminación de la músi-'nst. Pontificio de Música Sa. ca polifónica y que se desarro- Santa Sede, organismo de lle el canto popular de Iglesia, rada, de Roma presidió el Conque acompaña los ritos. La información telegráfica de El Congreso resolvió entre otras litar los interca la agencia Ansa que nos propornes y de experie osas presentar al Santo padre. tiona estos datos, no desarrolla ana serie de solicitudes, pidiendo s características de estas pojue la música sagrada -segun gencias referentes 'a casos muy expresa en la Enciclica de Pio La Sinfonieta tiene una mezci. XII dedicada a este mismo te- generales, pero esperemos que las ma-, sea confirmada en su ça- comunicaciones posteriores nos

EL ULTIMO CUARTETO DE BEETHOVEN

nes durante las cuales nos dieron THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O la impresión de una musicalidad La grabación del Cuarteto Paganini, sin ser de una gran calidad, es muy buena, notándose claramente las sutilezas del ter-

> ilustradas ( simple es de noble factura y real Los cuatro instrumentistas, se ca por un centener notan distintamente pero al mis- ros católicos. mo tiempo forman una amalgama unitaria, que responde al más puro sentido de la música de cá-Esto se nota claramente al in- portado, sino que l tepretar las novedosas concepcio- rio, hay que des

nes beethovenlanas del movimien- tos autóctonos to final, cuyo espíritu queda un gros, danzas 3

espaciada aparición de sus films, provocan de por si la discusión n torno a sus obras. A ello dee agregarse el indiscutido talento y las elevadas pretensiones on cada una de sus películas, paa poder comprender la trascenacia de su acción dentro del cine peninsular. A esa acción en general y a su film "Senso" en uticular, deseamos referirnos en

ión de la ópera de Puccini, que ne italiano. Otros creyeron poder que domina a la película. La idea perto al arte cinematográfico. Escolocar el nombre del realizador sería -y tal vez Visconti nos tac junto a los grandes creadores que chara de parciales- que la pable al espiritu atento y estudio-so del hasta entonces asistento yer, Eisenstein, Chaplin o Clair,

por la trascendencia de su obra • Las ideas secundarias en beneficio del séptimo arte. No faltaron, tampoco, los que adoptaron una prudente medida en sus juicios, destacando las virtudes del film y esperando la proyección temporal del mismo pa-Visconti, entre tanto, sigue con sus proyectos teatrales y cinematográficos. Sabe que su firma eferce un atractivo especial sobre los entendidos en cine. No bace declaraciones sobre su obra. Guarda un prudente silencio sobre el pasado y el futuro de su conti consiste en enfrentar las rayectoria. Puede darse el lujo dos clases y referir los resulta-(es un hombre muy rico) de ha- dos que tal encuentro produce en cer lo que le plazca. Posec, en la aristocracia. El pueblo se foruna palabra, una libertad económica envidiable. De entrada puefilm diffcil en su aparente sim- desa Livia) o despierta a las nueplicidad. En este centido será un vas ideas (el marqués Roberto movian seres de carne y hue- fracaso comercial. El público ha- Ussoni). La contraposición de o que sufrian una postración mo bitual —esos fieles inconscientes ambos personajes no adquiere la vensi analfabetos que practican trascendencia q e posiblemente da frase de Lo Duca- no com- porque el marques es apenas una Visconti para el encuadre, hacien prenderá las ideas de Visconti en figura decorativa que no actúa una inteligente dirección de acuna inteligente dirección de acdedo en la llaga para los espe.

pla, sino que sive solamente, sin
brillo ni presencia, la historia de
la presentación de los personaies

"Ce joli monde", film frances
dedo en la llaga para los espe.

brillo ni presencia, la historia de
la presentación de los personaies

para el director que, tal vez, opiniones. Y Visconti tiene ideas el momento resultara exage- al respecto que pueden calificarse fácilmente como de avanzada ya que su film trata de servirse de un tema anodino y melodramático en su esencia, para convertirse en una expresión estética muy pura del lenguaje cinematográfico.

Visconti volvió a sus comienzos. Dirigió grandes espectáculos teaales que provocaron toda clase La trama de elogiosos comentarios. Hubiela pelicula parecido que el cine ya no interesaba más, cuando en 1948 caliza "La Terra Trema", una ta que parece haber jugado pa- la del escritor Cumilo Boito. Es importante dentro de la hisoria actual del cine peninsular, para juzgar un film inspirado en ro que sólo podemos valorar la misma, precisamente porque medio de comentarios extran- las adaptaciones esultan olaos ya que aún no ha sido exhi- mente inspiraciones y porque la da en nuestro medio. Este film obra filmica es el producto de naba parte de una trilogia que un realizador determinado que coscaba examinar los problemas mo tal, puede buscar fuentes en os trabajadores, tanto los de- diversos elementos sin perder su ados al mar como los agricul- obra la esencial individualidad. res y los ciudadanos. El realis- En el film se relatan las vicisio adquiere en esta obra una tudes de la Condesa Livia Serpicencia literaria y marxista. Visnti recorrió largamente los am- austríaca y de la lucha por la entes extraidos de la literatura independencia y la unidad italial lugar y el deseo de llegar a nas. En la Venecia de esa épo-

asta que en 1952 realizó "Belli- quecuenta la historia del cine. ima" con la que penetró en el cundo complicado del cinematórafo y sus estrellas. Aqui una - convierte en el expediente para poble mujer desea que su hija construir un film que elude cuica artista de la pantalla, para dadosamente el melodrama y llecual realiza enormes sacrifi- ga a resultar una atrevida compara terminar por compren- binación del neorrealismo aplicasu crior y no permitir que em- co a la obra de época. Los per-Bace a formar parte de la "fabri- sonajes to son melocframatico de suchos". En realidad, la

aundo cinematográfico es muy to desarrollo con mano firme y mitada. Se realiza por medio del cisonaje que tiene oportunidad' vio para referirse a ese mito de cil tendencia a estas filtraciones ver muy poco. Es casi un preniña prodigio y de la vida fáconcepto popular. El pueblo es tud de desarrollo es también timeollo del film y éste resulta pica del anterior Visconti. Desea mirablemente presente Ade-5. por primera vez, Visconti da medio de un fiel servilismo a la su obra un final positivo que lógica, por to que pausadamente arece haber resuelto a último vava aportando elementos que foromento, cuando tenía ya estruc- men la presencia —lo más veríurado un corte pesimista para la dica posible— de los personajes. Con la presentación de "Bellisi-". Visconti pareció abandonar Visconti comienza su film con el

n poco las tendencias izquierdisfinal del tercer acto de "El Tros dentro del neorrealismo, de vador" de Verdi. Es el momento as que fue el máximo exponen- del tiunfo del melodrama italiaconjuntamente con Giuseppe no y así como se concebía veris-De Santis. Resultaba difícil en- ta el absurdo argumental de talcontrar en esta obra la preten- ópera, de la misma manera los sión marxista clara y definida seres de carne y hueso se comque ostentaba "La Terra Trema". seres de carno y mortaban en la vida real. La con-

"Senso" es la obra que cierra hasta el presente, la carrera cinematográfica de Visconti. Fue reazada en 1954 y despertó multitud

y complicada. Los que, sin llegar tanto, concentran su atención

manifestación artística. formalismo

gráfico Internacional de Vichi, fueron presentadas este año las siguientes películas: "Se, échal le Magnifique", film francés de Charles Boyer con Fer "La mère et l'enfant", film italiano según el libro de Andrea Malocchi: "La vie d'un chirungien", con Lise Bourdin y Massino Girotti (estreno francés). "Nouvelle illusion", film ingles con Yvan Foxwell, con John Mills y Eric Portman (estreno francés). "Femmes entre elles", film ita. liano de Angelo Antonioni, con Eleonora Rossi Drago (estre no "Le falseur de pluie", film americano de Hall Wallis, con Burt LKancaster y Catherine Hepburn.

mur, con John Cassavetes y Sid-"Patrouille de choe", film grancés completamente rodado en Intentan una mayor piasticidad que | "Le Congrés s'amuse", film aleobtenida en aquel admirable man en colores, de Falk y R. film de Castellani. En su origen, Liebmann (estreno francés). "C'est formidable d'etre jeune" obras ya que una y otra llevan film inglés en colores de Mario la concepción cinematográfica ampi, con Jeannette Scott y Verde "Senso" es más reclosista, sa en colores, de Dolino. presentación operística de Verdi doux (extreno mundial).

época determinada. La estética | "La Forét vivante", película ru-"Héros de Chipka", película rumiento. Como contrapartida, la sa en colores, de Serge Vassilev. "Le coin tranquille" film franre no puede remotamente com- ces de Robert Vernay, con Dany Robin y Louis Velle :estreno "Les violents" film francés de matográficas. Ya nos hemos re- Henry Calef, con Paul Meurisse, ferido al papel que juega la re- Francoise Fabian y Fernand Le-"Ce joli monde", film francés

B ARCELONA, la ciudad Condal convoca unos premios que emplezan a ser tradionales v que ya son muy codiciados, que se llaman "Ciudad de Barcelona" y que ha establecido el Ayunamiento. Son para novela, poesía teatro y "Cine".

IMAGENES ANIMADAS

bajo de cero. Los componentes

del equipo usaban guresos abri-

ros de castor, cualquier cosa que

pudiera preservarlos del intenso

mente de combatir. La filmación

se llevaba a cabo en un lago he-

lado y los técnicos informaron al

director Roy Baker que el hielo,

que tenía un espesor de unos 6

cm., podría soportar un peso má

ximo de unos 13.600 k. Unos atro.

nadores ruidos que anunciaba n

resquebrajamientos acompañaron

el paso del primer vehículo que

pesaba unos 6.800 k. Los técnicos

dispusieron que el resto de la ca-

rayana: camiones, automóviles,

equipos generadores, limparas,

etc., fuera colocado a una dis-

tancia de un metro entre si, y la

gente se separó en grupos no ma-

Finalmente terminó el rodaje,

ron sus focos. La caravana em-

menzó a filtrarse a través del

Nuevas peliculas

Durante el año económico 105773858, la empresa Metro-Gold

wyn-Mayer distribuira para su

proyección treinta y seis nuevas

elículas principales. De estas

producciones se estre naran en

breve las siguientes: "RAintrece

County", cuyos papeles princi-pales, están a cargo de Elizabeth

Tayloy y Montgomey Cluft; "The Vintage", en que intervienen los

Mel Ferrer; "Something of Va-lue", con Rock Hudson y Dana

Wynter: "Silkk Stockings" con

"Teh Little Hut", con Ava Gard-

Hedy Lamarr volverá a apa-

película de la universal-Interna-

cional titulada "Hideaway Hou-

se", que realizara Albert Zuge-

mith. Miss Lamarr representars

el papel de una estrella cinema-

tográfica que está enamorada del

mismo joven que su hija adop-

tiva. Anteriormente representó a

Dalila en la producción cinema-

Argentinos en España

les la actriz argentina Analia Ga-

dé. Ha hecho ya allí otra- pelícu-

las, y "Viaje de novios" la situô

como interprete muy favorecida

por el público. Analía Gadé al-

con las cinematográficas. Las pri-

meras las realiza en ompañía de su marido el a tor también ar-

gentino, Juan Carlos Torry. Para

anunciado su debut la pareja en

el teatro Infanta Isabel. Pero an-

tes habra de terminar Analis Ga-

dé la película er la que ahora tra-

baja dirigida por Pedro Lazaga,

sobre un guión de Clarasó y de

Dibildos. Se titula esa producción

cinematográfica: "Muchachas de

otros papeles actún: Licia Calde-

ron, Vicky Lagos y Lucia Prados,

el personaje centra masculino e

Fernando Fernán-Gómez. Analía

Gadé despertó la curiosidad de

quienes son aficionados a sor-

prender laas escenas que se rue-

dan en exteriores hace pocos días.

La "estrella" había de lanzars

desde un cuarto piso para caer

y deslizarse por una lona de sal-

bomberos auténticos y sin "tru-

miento y proporciono unos ins-

tantes de emoción a quienes de

madrugada pasaban por el lugar

caje" hizo Analia Gadé su lanza-

amento de los bomberos. Con

azul". Con Analia Gadé y en

el dia primero de setiembre tiener

"Samson and Dalilah",

tográfica de Cecil B. de Mille

una ausencia de siete años, en 1

recer en la pantalla, después

Fred Astaire y Cyd Charisse,

ner y Stewart Granger.

• Retorna Hedy

Lamar

artistas de nota Pier Angeli

Metro



TIERRAS BRAVAS, film inglés, según una novela de Rolf Boldrewood, filmado en Australia con una temperatura de 41

será de veinticinco mil pesetas. En directo contraste, el equipo que filmaba Tierras bravas (Robbery Under Arms) en Australia, airontaba temperaturas superiores a los 41 grados centigrados. Esta vigorosa película, bacada en la novela clásica de Rolf Boldrewood, requería la filmación de numeros escenas en regiones aportadas de Australia, con tomas de carácter espectacular, tales como irrupciones de ganados y accidentadas cabalgatas a través de las tórridas llanuras.

La luz del sol era tran billante que a fin de mantener un ajustado equilibrio entre la claridad y la sombra del rostro de los artistas, fué necesario usar lamparas artificiales para contrarres-Crawford

demasiado frío en Canada para que pudiéramos rodar, de manera que nos trasladamos a Suecia", manifestó no sin cierta iro-Después de más de treinta años nía el director Roy Baker, Hayde cine, Joan Crawford se man- dy Kruger, joven astro de más de veinte películas alemanas, que intiene firme en el estrellato y ha terpretaba el papel de von Wefestival de Venecia por su actua- rra, declaró que venticuatr gración, junto a Heater Sears, en la des bajo cero era una temperapelícula inglesa de David Miller tura bastante fria para él. hallaba empapado, luego de ha-"La historia de Esther Costello". berse filmado algunas escenas La estrella triunfa pese a que en que aparecía cubierto de niela película, según las referencias que nos llegan, es un melodrama ve hasta la cintura. que hace palidecer a cualquier y las lámparas azules extinguieelodrama de Carolina Inverni-El argumento es el siguiente: pezó a moverse. Las hendiduras del hielo, que continuamente una niña que, por el estallido de sucedian, representaban un seuna bomba, se vuelve sorda, clerio peligro. El camión que llevaba ga y muda, mientras su familia el gigantesco cinamo fué el ulmuere hajo los escombros. Luego timo en abandonar el sitio y mien vive como un perro abandonado; tras llegaba a la playa, se sin-

luego es recogida por una humanitaria dama que le imparte una tió un intenso retumbar que paeducación impecable y la hace recía un cañonazo, y el agua corica; luego es violentada por un criminal; luego, a raíz del ultra- hielo, en el lugar donde pocos mibra... y luego, en fin, se casa con el joven que ama para vivir

• A 24º bajo cero Recorriendo el mundo para crear atracciones internacionales en un marco de autenticidad, l Organización Rank se traslada con mayor frecuencia que en el pasado a varias naciones extranieras. En los últimos tiempos se han estado rodando simultánea mente ocho películas, cinco de las cuales se filmaron en escenarios naturales, lejos de los estudios de Al norte de Estocolmo, en Suecia, un equipo estaba tomando escenas de Viaje de Regreso (The One That Got Away), la excitante , verdadera historia del joven pilote de la Luftwaffe, Franz

von Werra, que pudo escaparse de manos de los aliados y reali-

tomas se llevaban a cabo duran-

traban temperaturas muy por de-

e la noche, mientras se regis-



VIAJE DE REGRESO, film inglés de Roy Baker, filmado en Suecia a 24º bajo cero.

precisa; es seguro en cambio, que los habituales amaneramien

ESTRENOS RECIENTES "CRIMEN EN LAS CALLES"

"CRIMEN EN LAS CALLES" "Crime in the Streets", 1956): Más violencia que análisis. ma y de atracción central. tel grupo juvenil, la critica social

la popularidad de estas obras está acumulándose otros motivos (El basada fundamentalmente en lo matón castiga a su hermano meprimero, en el tenso y violento /nor y está a punto de matario, taquillero. En consecuencia, abun- de estos adolescentes. Aquellos li-"Crimen en las calles" no tie- ma social" deviene un "thriller"; ne títulos bastantes para desta- cuando la crítica es un pretexto público al describir las andanzas de "Crimen en las calles".

telato de las formas y los méto- hay un canalla homosexual) que slendo un tema muy actual y muy dos de agresividad y delincuencia procuran acentuar las "audacias" Pero el enfoque es tan rudidan los films que la toman de mites no muy nitidos son sin du- mentario, es tan obvio el error da traspasados cuando el "dra- que basta para hacer realismo con escribir en caracteres gruesos, y tiene tan inevitable atmosfera de carse en la serie, aunque los bus- para un minucioso inventario de estudio la presunta calle de suca ostensiblemente. Como tantas las perversines de los menores, burbios, que aún como "thriller" otras —inclusive la reciente y ya cuando las manifestaciones de sa- espectáculo fracasa totalmente. famosa "Rebelde sin causa" de dismo y violencia merecen los ma-Nicholas Ray- trabaja en dos yores subrayados y la mejor aten- social"? Un asistente social de pacampos: la directa excitación del ción del film. Y este es el caso ciencia infinita, una mención la pobreza del lugar, una madre Con imágenes que no ahorran que repite a cada aparición que al pretender explicarlas. Hasta ningún gesto definitorio ni la me- está cansada y asume la actitu fonde es necesarro insistir en el nor manifestación de violencia, correspondiente, un inmigrante primer aspecto para informar al con el exasperante agregado mu- italiano que no sabe que haces segundo es un problema de limi-

concepción marxista de la histo- ca que produjo tales melodías. cine no es sólo expresión formal tes que no reconoce una solución dida galería de personajes reitera sobre el amor como panacea. "QUE HOMBRES! QUE MUJERES"

> el que aqui desempeña sino el que bien, pero después el juego se h "QUE HOMBRES! QUE el que aquí desempeña sino el que bien, pero después el juego se facilitat de demasiado fácil y el esperade interpreta ahora Dan Dalley. En humorismo de situaciones ya des Women!"): Tony Randall y al- el film Randall hace un neurogunas frases graciosas de tics y una inteligencia para mis sueños eran aburridos", con-fiesa una paciente al psiquiatra lo al repetido David Niven sino medio de trasladar con mayor co-"Antes de tratarme con usted, David Niven. "En Inglaterra te al mismisimo Dan Dailey, otro co- modidad el teatro a la pantalla: harian caballero por esa repre- mediante dúctil y muy blen dota- estas amplitudes permiten redusentación", le dice Dan Dailey a do. A su aporte personal, más que cir el número de cortes, alargan-Tony Randall, después de escu- a su parte, hay que imputar este do consiguientemente la duración char su angustiado capitulo de quejas; y más adelante: "Mucha la Fox, al asignarle rango prota- tante del trabajo de los comegente lleva una cruz, pero tu te llevas todo un cementerio". Algunas frases más merecen las

Mansfield.

tico dessiorado con una riqueza dibujándose. Nunnally Johnson confia demaexito que fue ya reconocido por de las tomas con un registro consgónico en "Will Success Spoi diantes en conjunto, pero este Rock Hunter?", al lado de Jayne mismo camino conduce a una teatralidad improcedente, con Pero Tony Randall no está abusos de diálogos y supervivien-Por lo demás, cuando la comedia promete una jugosa satira a fica muy pronto esa impresión perdiendo entonces el fampo más fértil para su humorismo.

C.R.Ch. | nal teatral del film, que no era pacientes. Emplem a explotarla

tanto librado a la inspiración de etc. a través de los intérpretes. Estos dos últimos nueva música movimientos son los que hacen pero fundada de la interpretación del cur teto dad propia de eso Op. 135 por el "Paganini" una Estas y muchi versión llena de la r as original raciones igualn musicalidad, y hace olvidables los podrán ser deba dos primeros movimientos, que de los razonamies

dentro de las documentos ponti xima reunión de caráci RAYBE. / co del mes de setiembre

año 1957, según se nos comunica, n blanco y negro, o en color, de tema documental o de argumenresultară una experiencia fallida to en los que transcurra la acción, tanto en uno como en otro caso, en Barcelona, de manera

inconfundible. Si en esas procarece de un argumento sólido ducciones hubiera interiores, ésy consistente, complejo y oscuro tos no habran de sobrepasar la Para cualesquiera de sus posi- to de la cinta. ciones apuntadas, el cine se con- Las películas que hayan de op cibe -en mayor o menor gra- tar al premio deberán presentardo- como un medio de enseñan- se en una caja metálica sobre la za, como un potente vehículo de cue se fijará la relación de la cue se fijará la relación de la obra. La entrega se hará en el co o nada puede aportar en es- Negociado de Bellas Artes y Mu-Por el contrario, los que creen celona. A las doce (el medio día) que el cine es por sobre todo un del 31 de diciembre del año en medio de expresión artística, en-tonarán las máximas loas al film curso, terminará el plazo de ad-misión. Serán siete los miembros de Visconti, porque en este se del Jurado calificador del certaconjugan admirablemente todos men, y el día 26 de enero de los medios de que dispone el ci-

nematógrafo para trascender un de este tribunal para cealificar. tecnicismo frio y convertirse en La recompensa del "Premio Ciu-Artesania y

• Referendum de Vichi Al VIII referendum Cinemato-Luchino Visconti ha sabido rodearse de verdaderos artesanos y con ellos ha creado un lengua-je cinematográfico puro, "Senso" abunda en hallazgos plásticos de real calidad. Cada plano, cada escena y cada secuencia ostentan no sólo el encuadre de un gran realizador que domina amplianiente los recursos expresivos del cine, sino también ditamentos

que en el film adquieren singu-Casi todo el film está realizaregistra la historia. En este sen- sión solo puede llevar a la des- do en lugares auténticos y estos son usufructuados al máximo por Visconti. El ambiente se obtiene por un realismo preciso y la época se manifiesta por vestuarios inspirados directamente en gra-Con todo, no es la única idea bados y pinturas el momento subyacente de "Senso". Visconti que enfoca la cámara con la mis-"L'homme qui tua la peur", pe-lícula americana de Alan Hurtma precisión, cuidado y riqueza Aldo y Krasner hacen maravi- ney Politier (estreno francés). llas con el color sólo comparables a las que ofreciera "Romeo y Julieta". "Senso" ofrece ade- dochina, con Alain Bouvette (esmás algunos encuadres que os. | treno mundial).

cportunidad aparece mucho más desteñida al colocarla en segundo plano. En efecto, el film contrapone dos posiciones antagónicas: a del pueblo que lucha por su libertad y la de la aristrocracia que vive la vida ficticia de los sentidos. El pensamiento de Visexisten similitudes entre ambas ncorrealista al servicio de una man Gray. la aristocracia se pierde accidenaunque sin llegar al rebuscanaise que "Senso" es un talmente por una pasión (la converdad dramática de Shakespeapararse con la de Boito. Visconti ofrece, además, una reiteración | mundial). de sus concepciones sonoras cinereligion del cine, en la agu- dese originariamente Visconti, Por otra parte, el film pone el pia, sino que sirve solamente, sin al comienzo del film. Allí, la múpara dar a entender que la his-

Es innegable, sin embargo, que toria que van a protagonizar se treno mundial).

Visconti manifiesta sutilmente la encasilla en el espíritu de la épo-

no abandona la izquierda que se

Terra Trema", sólo que en esta

mejor no conocer la obra original ustificar el despertar de la con- ca, la condesa apoya a los paencia proletaria, construyó un triotas, pero un amor frenético tilm duro, lento, que hurgo pro-tundamente en un pueblito de e inexplicable por el teniente aus-turiaco Franz Mahler, la lleva no scadores y que resultó, en de- sólo a la infidelidad matrimonial nitiva, una complicación supe- sino también a traicionar a los or para un tema simple y po- que luchan por la patria. El te-Por razones oscuras, Visconti no mo típico exponente de una épolo completar su proyecto ori- ca y con él se han realizado cen-Volvió otra vez al teatro, tenas de films en los pocos años

Para Visconti, sin embargo, se porque el realizador no quiere que lo sean. Visconti controla el lensegura. Loque no puede evitar es la penetración literaria en su film, con lo que confirma la fá-

de "La Terra Trema". La lenti obtener la unidad de la obra por Estos actúan y se comportan de acuerdo a una época. Por eso

• "Senso", un titulo discutido

desa puede entonces sensualmen-El problema está en el final de

na en un vastísimo sector de publico que no conmulga con tales deas, lo que no deja de ser cierdo que puede obtener un realizador que sólo esporádicamente crea algún film que siempre se caracteriza por su omplejidad En su contenido, "Senso" quiete abrazarse al amor carnal del teniente, sin explicación valedera. nal para pintar una época his-La pasión de un momento llega : tórica que se pierde en el sen-

así a pretender convertirse en permanente. El cínico Mahler es también exponente del momento. La justificación de tal film dea denunciar la deserción del mi- del cinematógrafo y hasta de sus regando aigunas a elogios extrerios. Algunos consideraron a "Lirios de la venganza se consuma concepciones estéticas. Para los en su esporádica aparición y ci
rios de la venganza se consuma concepciones estéticas. Para los en su esporádica aparición y ci via" un film de antología que con su fusilamiento. Es también con su fusilamiento. Es también con su fusilamiento del final lógico del clima pasional concepciones esteticas. Para los en su esporádica aparición cue buscan en el cine fundamento. Para los que creemos que consultador con su fusilamiento del final lógico del clima pasional concepciones esteticas. Para los en su esporádica aparición cue buscan en el cine fundamento. Para los que creemos que

Lo que resulta igualmente evi- unos pocos compases de la sép- to de considerarlo exclusivamenente es que ha perdido aquellas tima Sinfonia de Bruckner y los te un vehículo de enseñanza, sipretensiones de avanzada mar- coloca como fondo del romance. no que afirmamos la verdad arxista que en un momento tuvo. Tales compases han sido cuida- tística del séptimo arte en la tido de contraposición velado. la historia del cine. Como director de intérpretes, L. Visconti posce una capacidad unanimemente reconocida. Por

LUCHINO VISCONTI, el director de "Senso", una de las películas más discutidas

rla con esta debil contraposición. Posteriormente, Visconti toma acabada, ni caemos en el opues-

del cine ita'iano actual.

v + 10 mm

actriz excelente y no desmerece la historia. Aquí el despecho y penderá de la posición de cada la burla llevan a la protagonista uno ante los fines que pretenda bien doblado en el diálogo. Mas-

Pucde pensarse que es más efec- dosamente elegidos en su explo- trascendente combinación de amtiva esta preición, ya que la són romanticona y aparecen bos elementos, "Senso" resulta, abierto causaria repulsa y condecontadas veces con algún sen-tido de contraposición yelado.

-en definitiva— una experiencia fallida. Reconocemos el ejerciclo La secuencia de la batalla de de estilo realizado por Visconti Custoza està lejos de constituir tendiente a enriquecer el lenguato. Lo que dudamos es el resulta- un trozo de antología, como se ha je cinematográfico pero no enpretendido por alguna crítica ex- contramos un soporte temático tranjera. Visconti en ella contra- digno de tanta brillaniez formal. pone efectos de color brillante a No nos escapan las exigencias dilos tonos débiles que dominan en ficiles de hallar concretadas en ideológica y su escaso éxito po- casi todo el film. Los encuadres la práctica que supone nuestra son pulidos y precisos pero están concepción, ya que es raro enconlejos de superar las concepciones trar el film que armonice el vamemorables que nos ha legado lor humano y moral de su contenido con la riqueza formal de su lenguaje, pero mientras podamos hallar alguna película que confirme nuestra concepción

ello, Alida Valli se comporta como ideal -y de hecho, hemos encontrado muchas - seguiremos pensando que sólo por esta vía, I cine cumple con una trascendental misión en el panorama del

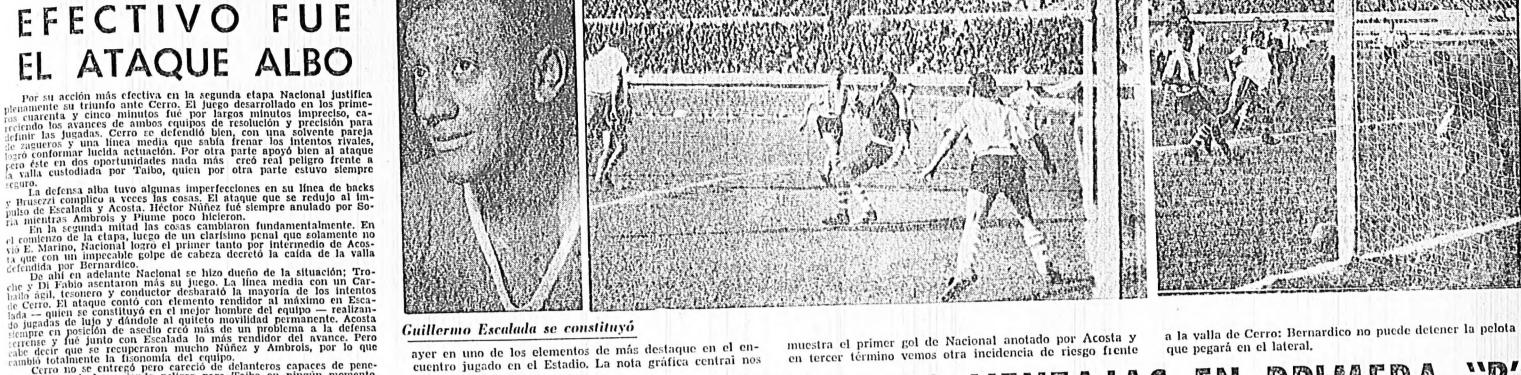
arte contemporáneo.

ron estas tres muestras del hu- siempre en el cuadro y aquellos cia indisimulada de la estrucmorismo verbal que suele asomar chistes, a su vez, son incidetan los diálogos. Con mejor conti- les y no llegan a sumar una dobutante Tony Randall, una figu- se ingenlosa; el psiquiatra que el propósito de los psiquiatras, rectiruidad logra iguales efectos el de- cena. Lo demás parte de una bara traída de Broadway donde pre- día antes de su casamiento se encisamente hiciera toda una crea- tera de antecedentes de su novia ción de su personaje en el origi- a través de declaraciones de dos

HECTOR BORRAT

EL PIEN LARLICO - - Frances S. de Setienmestage Las Varia - Labina al MAS ARMONICO Y TESONERO RAMPLA JUNIORS SE IMPUSO BIEN A DEFENSOR NACIONAL DERROTO A CERRO EN FORMA JUSTA Y AMPLIA

MAS RESUELTO Y EFECTIVO FUE EL ATAQUE ALBO



EL SABADO

El próximo fin de semana habra

CAMPEONATO URUGUAYO nez a los 36'.
Resultado final:

San Lorenzo Unión vs. P. Pérez. daron su actuación mereciendo el

1 4 4 1 1 Ster

dación: \$173.50. Juez: C. Gloro

VIII l'echa

Tellier vs. Juventud Imparcial.

DIVISION EXTRA

CAMPEONATO URUGUAYO

IV Fecha

raternidad vs. San Borjas.

Terremoto vs. Independiente.

TERCERA DIVISION "A"

CAMPEONATO URUGUAYO

Defensa vs. Misterio.

Basañez vs. Maroñas

Avanzar vs. Expreso. Fantasma vs. Villa Española.

Defensa vs. Misterio.

Huracán Bucco vs. Misiones.

Boston River vs. Oriental. La Luz vs. Cerrito.

CENTRAL (3) BELLA VISTA (3)

dez (BV) a los 47. Comentario: Jugó mejor Central

en la primera mitad justificando

rapidas conquistas —dos goles en los primeros dos minutos de la

etapa— y con ello y la expulsión de dos players de Central —crec-

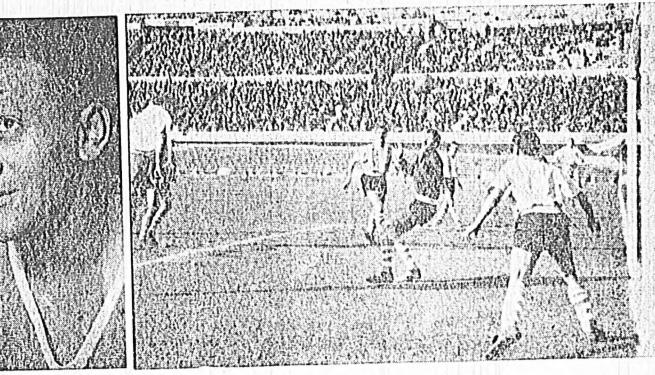
empate final, Los mejores players: En Central, Berrueta y Godsián. En Bella Vista: Ivaldi y Prudente.

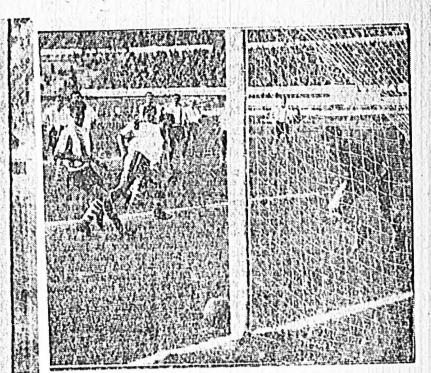
apresuradas- consoli

Giordano, Lineas: W.

En reservas: Bella Vista 1, Cen- a los 30 minutos.

Goles de Berrueta (C) a los 69' E. González (BV) a los 46' y Mén-





JORGE ARMAS Verdirrojo Campeón TRIUNFO EN LA

ETAPA DE GOLF del T. Reconocimiento

SUD AMERICA AUMENTA SUS VENTAJAS EN PRIMERA BELLA VISTA LE RESTO NUEVO PUNTO A CENTRAL

El golfista Jorge Armas, logró imponerse en el Premio "Viring", que se disput en los Links del Club de Golf del Uruguay, en Single 18 hoyos, Medal Play con handicap.
La actuación del ganador fue buena, logrando un menos dos para la ida y un más dos para la vuelto, obteniendo de esa manera un total de cero, lo cual le valió el triunfo del mencionado certamen.
Con un neto de menos uno para los 18 hoyos, Raúl Cano, gan el segundo puesto, realizando los paraciales de más uno para la ida y un para los 18 hoyos, Raúl Cano, gan el segundo puesto, realizando los paraciales de más uno para la ida y un neto de menos uno para los 18 hoyos, Raúl Cano, gan el segundo puesto, realizando los paraciales de más uno para la ida y H. menos dos para la vuelta.

Verdirrojo se clasificó brillante vencedor le Torneo Reconocimiento de Segunda División, al aventajar en la final de Goes por las cifras de 48 a 39.

Las incursiones por la calle Central a cargo de Abelardo Medieros, la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado este accionar de Medieros al dominio que ejercía en la toma de los resquebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado veste accionar de Medieros al dominio que ejercía en la toma de los resquebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado la vielencia de la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado veste accionar de Medieros al dominio que ejercía en la toma de los resquebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado veste accionar de Medieros al dominio que ejercía en la toma de los resquebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado la sequebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, sumado la vielencia de la zona estructurada por Goes, las incursiones por la calle Central a cargo de Abelardo Medieros, la sequebrajó la primera línea de la zona estructurada por Goes, las incursiones por la calle Central a cargo de Abelardo Medieros, la calle Central a Al vencer a Miramar por dos goles a ce- y Carrizo; Golpe, Vera e Inverso; Graña, ro, Sud América sigue primero ahora a dos Aguirre, Botti, Burgueño y Crescio. SUD puntos, por el empate registrado entre Cen- AMERICA: Novasco, Martinez e I. Garcia; tral y Bella Vista. Sintesis de los matchs: Balbuena, Fajardo y Artigas, Chagas, Risso, MIRAMAR - SUD AMERICA. Jugado en el Pereyra, Aguilera y Carracedo. Resultado Parque Central. Público: 3.000 personas. En- parcial: Miramar 0 - Sud América 0. Resultradas vendidas: 1.748. Recaudación \$ 2.447. tado final: Sud América 1 (goles de Perey-Juez: Pablo V. Vaga. Lineas: A. Frezza y S. ra 59' y Chagas 79') - Miramar 0. Benasús, Teams: MIRAMAR: Godey, Gadea Comentario: En un match de acciones muy fuertes logró Sud América los dos puntos. Resultado fusto, pues fué el equipo anaranjado quien demostró mayor capacidad y codicia ante un Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior ante Central mientras que Miramar que sigue dando tumbos en producciones disparcs. Sud América reciditó su actuación anterior anterio menos dos para la vuelta.

El tercer puesto lo obtuvo Alberto Mc Nutt, quién logró un total
to Mc Nutt, quién logró un total
Año 1953 — Montevideo.
Año 1954 — Peñarol vidad en todas las divisimales.

es el programa de partidos:

no fué ni sombra del team PROGRESO: Garabedián, Pa- cero; R. Cano, más uno, menos actividad en todas las divisimates.

Este es el programa de partidos:

PRIMERA DIVISION "A"

CAMPEONATO URUGUAYO

II Fecha

The first of the first particles of Brasil 17' y Olivera 67'. Goles para Camillitas: Dorado 18' y FialleComentario: Match muy pobre cuatro, cero, menos cuatro; A. Garca. En Miramar solamente Gadea NACIONAL vs. LIVERPOOL, en Prancisco Complieron con su constido Centenario.

Y Carrizo cumplieron con su constante de la const NACIONAL VS. Divertool, et et stadio Centenario.

En Reservas: Sud América 2, Domingo—
PEÑAROL VS. DANUBIO, en el Pstadio Centenario.

RACINGO VS. RAMPLA JUNIORS en el Pstadio Centenario.

DEFENSOR VS. WANDERERS, en el Pstadio Centenario.

DEFENSOR VS. WANDERERS, en el Pstadio Centenario.

DEFENSOR VS. WANDERERS, en el Pstadio Centenario.

PENIX VS. CERRO, en el Pstadio Centenario.

PSTADIO CENTRAL: Labella, Casas y Godos de la pstadio en lanta de algún cos por de lampte por la labor tesonera de ambas defenato, menos tres, menos cuatro, menos tres, menos tres, menos cuatro, menos tres, menos cuatro, menos tres, menos cuatr En Reservas: Sud América 2, go de Canillitos puso River Plate yers, dieron la nota de algún co-

la segunda nes se alinearon los siguientes conjuntos:

the company programmer - - -



Los detalles técnicos fueron los siguientes: J. Armas, menos dos, más dos: Juan Muzzio 8, Ruben Fernández 6, Orlando Alonzo 5, Da Costa 3.

GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 4, Francisco GOES (39): Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 5, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 6, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 6, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 7, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 7, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 7, Waldemar Rial 10, Samuel Bergamasco 8, Waldemar Rial 10, Waldemar Ria cia Otero, menos cuatro; A. Gar-cia Otero, menos uno, menos tres, Bergamasco 10, Marcos Feinerman 8, Alfredo Vázquez 4, Augusto Nin 0, menos cuatro: R., Behrens, menos Dante Mara 3, Amílcar Vergara 0. menos cuatro; R. Behrens, menos Juez: Jose Maria Aldao.
Apuntador: Ruben Maciadri (V.)
Gronografista: Gustavo Trullel (G.)
Directores técnicos: Douglas Pallo (G.) y Dante González (V.).
Inspectores: Rodolfo Lores (V.) y Rodolfo Trullel (G.)
Público: 200 personas. — Cancha de Malvín. uno, menos tres, menos cuatro; F.

riencia de sus elementos, que usufructuaron a la perfección la falla

Freshmen defrotó a Dragones por 9 carreras a 5 en una fecha de KLAGENFURT, 1 (ANSA). - El los Campconato Federal y Nacional de Beisbol, que se disputan en

PARIS, 1º (ANSA). — El record de los rivales.

En el ganador se destacó el jugador Nairac en la defensa, mien-

En el ganador se destacó el jugador Nairac en la detensa, intera de la pista en el velódromo del Parque de los principes, (recorrido de 5 kilómetros) establecido por Fausto Coppi en 1917, fue supera- de destacó el jugador Nairac en la detensa, intera que en este sector Dragones, tuvo su más firme puntal en Cando de 5 kilómetros) establecido por Fausto Coppi en 1917, fue supera- de destacó el jugador Nairac en la detensa, intera- tras que en este sector Dragones, tuvo su más firme puntal en Cando de 5 kilómetros) establecido por fausto de destacó el jugador Nairac en la detensa, intera- tras que en este sector Dragones, tuvo su más firme puntal en Cando de 5 kilómetros) establecido por fausto de fensiva individual o bien de conjunto logran- do deble plays en una jugada en la que precisamente se lesió Bayer. MARORAS: Hausen: Tabárez y Araujo; Jardim, Menchaca y A. Vallejo; J. Vallejo, Díaz, Izquierdo, Puñales y Rodriguez. do hoy, después de 10 años.

Autores de la empresa son el campeón del mundo de persecución Finger Riviere, quien estableció el suevo record en 68° 15 y Alberti El Marco LF, M. Pereira LF (1B), J. Almeida C., D. Despey-SAN LORENZO: Tuala; Silva y Flores; Banogne, Núñez y Martinez; Grillo, Schastiani, Tenagla, Fernández y Rosas. Resultado parcial: Maroñas (0) - San Lorenzo (0). Segundo ticinpo: Goles de Izquierdo (M) a los 9' y de Puñales (M) Bouvet con 613" 25. El tiempo de Coppi era de 6'16" 15.

Coppi era de 6'16" 15.

Score por Ining de Freshmen: 0 0 0 0 8 0 1. - Total 9.
Score por Ining de Dragones: 0 0 0 0 4 0 1. - Total 5.
Score por Ining de Dragones: 0 0 0 0 0 4 0 1. - Total 5.
Las carreras de Freshmen fueron anotadas por Ruggleri en dos oportunidades y Filippini, Agglerni, R. Rius, M. Pizzorno, Nairac, J. Resultado final: Maroñas (2) - San Lorenzo (0). oportunidades y Filippini, Aggierm, R. Russ, and operation of Pizzorno y G. Ris en una ocasión.

Graziani, L. Rodríguez, D. Despeyroux, J. Pereira y Almeida fueron los encargados de hacer las carreras de Dragones.

Los ganadores lograron 9 hits y cometicon 3 errores, mientras

Los ganadores lograron 9 hits e idéntica cantidad de errores. Jugado en El Fortin.
Público: 600 personas.
Entradas vendidas: 437. Recaudación: \$173.50. Los ganadores lograron 9 hits y cometieron 3 errores, inicialis que los perdedores convirtieron 5 hits e idéntica cantidad de errores.

Actuó como juez de Home J. González, al que secundaron en las bases L. Sabini y J. Scutaro.

El encuentro que se jugó en la cancha de Freshmen, fué presen-Nacional vs. Sud América.
Wanderers vs. Defensor.
CUARTA DIVISION
OF Peñarol vs. Cero, Eleventor IX Fechs
Nacional vs. Sud América.
Nacional vs. Sud



Tres incidencias del encuentro jugado en el Estadio

entre Nacional y Cerro. La primera nota nos mues-

entre Nacional y Certo. Da prinicia nota nos mues— fuera de 1000 ve pasar la perota que una que una que la red, anotando así el segundo tanto tricolor. Ción de Bernardico.

SE JUSTIFICA EL SCORE; 3 a 0

En el "coqueto" estdio de Liverpool, en Belvedere, los locatarios y Danubio protagonizara un encuentro, que si bien, mucho de bueno prometía, se contentó en brindar a los aficionados, los pocos que abundó el juego bruscoy la mala intención, además de brindar el Ese "concierto" que que rin poner fin a esas anormalidades, no pudo encauzar el matel por la senda que el mismo correspondia.

Desde los primeros ristantes de la lucha, Liverpool parecía imponerse por su juego kn encauzado por el centro medio García, y emostrando tener un quipo integrado por figuras que fisicamente eran superiores a los tementos de su ocasional adversario. La delantera negriazul acosó e continuo el área danubiana, con cargas bien llevadas por el insider soncalvez y complementadas por la labor del puntero derecho Campo. Danubio, por su parte, en el primer cuarto de hora, poco de bueno lizo, y ese poco fue realizado con jugadas desnilvanadas, sin una maia comprensión, entre los elementos de defensa y ataque, éstos útmos, en este primer cuarto de hora, jugaron más en su propia línei media que en el campo adversario. rama cambi totalmente en la última media hora de juego de la primera etan Danubio, a partir de los 20 minutos, co-menzo a organizarse colotivamente, a impulsos del centro medio Lezcano, que ayer tuvo unfeliz desempeño, obligando, entonces, a extremarse a la retaguardi locataria. Esa tarea de defera, se vio facilitada, porque los delanteros de Danubio al llegar al an penal, shoteaban de manera deficiente, puliendo en muchos casos haber obligado a fondo al guardameta Cava-

llero. Liverpool, entoncese contentó con jugar de contragolpe, y aprovechando la posición gelantada del sexteto defensivo de Danubio, obligar en dos o tre oportunidades, la intervención riesgosa de Ese panorama fue i de casi todo el primer tiempo; además, como dijimos al principio, elcontinuo juego brusco, que hicieron gala los players de ambos equips, quitó lucimiento al espectáculo. El árbitro del cotejo, en la primea etapa y luego también en la segunda, no supo "cortar por lo segro", arriesgando que su actuación se le complicara más de lo que e le complicó.

La división de hoires, sin haber abierto el tanteador, se justifica plenamente, puesti que ninguno de los dos equipos hizo méritos para ir en ganancia, el equipo de Danubio, que fue el que tuvo más oportunidades par abrir el tanteador, no lo supo aprovechar.

A A A DESENDED COMPARA TENDES DE LO CEDA

eipio del seindo tiempo parecia que el intervalo hubiera i ánimos, pesto que ambos equipos entraron al campo A WANDERERS EN TERCERA Al principio del sando tiempo parecia que el intervalo hubiera

va; Monzón, Romero Franco, Melgarejo y Cruz.

Santos: Campero, Breu, López Pineiro, Goncalvez y Chavez.

Jueces: Rodolfo Iones, Carlos Bonza y Arturo Panizza. Reservas: Danubi 6 - Liverpool 1. Público: 2.500 peronas; entradas vendidas 1.671; recaudación: pe- Resultado final:

En El Pinar hub o lyer

entrenamento Varios competidore y gran purrerse el domingo unidero en e. Entre los participates que to-davia no andublero muy fuerte podemos destacar hactuación de Arturo Porro, ya caocido en el blente automovilico en coches de baja cilindrada que con un Sko.
da 1069 c.c. puso un tempo de 125" dando un buen espetacelo en los eoches de la categon 1,300 c.c. También dejó buen impresión el corredor Carlos A. Davila, que con un Borgward Isabell de 1.500 c.c., puro 1'20". Querema destacar que estos tiempos no sotoficiales. Tenemos también se mencionar corredores novich como Pablo rolantes y Victor Birat y el Bocha Gonzáez, que ca Peugeot 403. demostraran gran doninio de maquina y conocimient de circuito. Esperamos que tota estos corredores ya nombradosi tedes los que ns falta sitar den a maravilloso espectácelo el domigo 8. La ca-

nana y continuará lasta las 6 de Luego de finalizad la competenela las cuatra primeas maquinas quedarán en el Parçe Cerrado pa. ra la revisación de la motores, paa poder así tener jena seguridad

inscripciones para a carrera, así pues los que tengarganas de inscribitse lo pueden la cer en el lo-cal de la Asociació Uruguaya de Volantes en la calletanelones 1671 Liga Pınta Carreta Laureles: Cardon: Vazquez Landone; Sequeira San Martin Asis; N. Longo, Mreira, E. Longo, Carrasco y Zintria. Unión Vecinal: Fedraluta; Go: zález y Machado: kala, Lamas Graña; Zinotti, Crisola, Pereyn

Todavia no se ha cerrado las

1er. tiempo: gols de Cerisol: (UV) a los 14' y & Zipitria (L) a los 25'. A los 31 fue expulsado Ban Martín (L) 1a los 38' Machado (UV) ambosyor juego brusa los 8'. Resultadi final: Vecinal (2) hureles (1). Prueba Maeitro Tirador

Se disputé en el Cluz de Caridores la prueba d'Maestro il rador— escopeta keet, logrand clasificarse solamere el señor Al. berto Mullien de l' categoria. En 2ª Categoria hanpeonato con escopeta —Keet— e clasificó: 1º Enrique Pelegrii con 38 pla

illos; 20 Angel Gilo con 32 pla-



el triunfo por su mayor positividad teacción dando así cifras definitivas al sco- niendo en Omarini a un elemento de gran peligrosidad constituyéndose en el mejor rers en el Parque Nelson. Rampla justificó

en la fuerza más armónica de la

LIVERPOOL VENCIO A

Cancha: de Liverpool.

oz v Cirulo.

varez. La nota gráfica corresponde al encuentro que ayer (6): IV de Fénix (1). disputaron en el Parque Nelson Rampla Juniors y Defensor y que ganaran los rojiverdes por 3 a 0.

Encuentro de poco interés Cancha: Parque Rodó Jueces: Romero, Estesani y Bruzzone.

DEFENSOR: Palle: Montero y

MA particular data particular designation of a support continuous process and approprior del sample companible capture entrainment a campo can negrote ansists derivative.

Ya a los dele amittod de selemantico de selemantico de selemantico que tomante in despete de Banco, se corri con la ball, the control of the selemantico de la particular de l

Detalles técnicos:

Debando la alineación el conjunto ions, que no contó con jugadores to Bohemio.

Separes de sacar partido de la interioridad numérica del conjunto ions, que no contó con jugadores to Bohemio.

Separes de sacar partido de la interioridad numérica del conjunto ions, que no contó con jugadores to Bohemio.

Separes de sacar partido de la interioridad numérica del conjunto ions, que no contó con jugadores to Bohemio.

Separes de sacar partido de la interioridad numérica de lo conjunto ions derioridad.

Nesultado parcial:

Decardo:

Deca zón de que Peñarol se constituyó
RACING 2 . RAMPLA JUNIORS 1

Resultado final:
Resultado final: RACING (1) - FENIX (1).

El desenlace se justifica en ra- Resultado final: cancha, en tanto que los delantes cancha, en tanto que los delantes que en classe de Wanderers les faltó discers númento.

RIVER PLATE PERDIO AYER PLATE PERDIO AYER rai ejecutado por el contro médio racinguista Naya.

Resultado justo, siendo el méjer exponente de Rampla su ministra componente de Ouinteros en el tilunfador y Barbas en los bohemios resultacon los elementos de mayor des-

PESAROL 3 - WANDERERS 1. Alueces: Martin Fierre, Marti-LIVERPOOL: R. A. Rodriguez. Primer tiempo: Sin goles.
RACING 2 — ROSARIO CENTRAL 1 Montes de Oca y R. Rodríguez, J.

Jugado en Rosario, Juez: Hiegger,
ROSARIO CENTRAL I

Jugado en Rosario, Juez: Hiegger,
ROSARIO: Bertoldi: Biagioli y Pol; Alvarez, DucROSARIO: Bertoldi: Biagioli y Pol; Alvarez, DucCastri.

RACING: Centro de y Manzi.

Jugado en Rosario, Juez: Hiegger,
ROSARIO: Bertoldi: Biagioli y Pol; Alvarez, DucCastri.

RACING: Centro de y Manzi.

Jugado en Rosario, Juez: Hiegger,
ROSARIO: Bertoldi: Biagioli y Pol; Alvarez, DucCastri.

Jugado en Rosario, Juez: Hiegger,
ROSARIO: Bertoldi: Biagioli y Pol; Alvarez, DucCastri.

Primer tiempo: sin goles.
Resultado parelal: Cetro del
Sud América (0).
Segundo tiempo.
Segundo tiempo. Primer tiempo: goles de: Mendiburo, a los 16' y

DEFENSOR: Marega, Capube.

Velo: Desevo, Tesore y EstaVelo: Desevo, Teso lia; Marotte y Valdez (ocho ju-SAN LORENZO 1 - ARGENTINOS Jrs. 0 Primer tiempo: Goles de W. Ro-lriguez (L), a los 15' y 42', de legro (L) a los 32' y de Britos (L) a los 32' y de Britos (L) a los 35'.

SAN LORENZO 1— ARGENTINOS 38. 0 Field: Boedo, Juez: Castro. SAN LORENZO: Carrillo; Pizarro e Inigo; Mar-legro (L) a los 32' y de Britos (L) a los 35'.

SAN LORENZO 2 Carrillo; Pizarro e Inigo; Mar-tina, Reynoso y Benega; Boggio, Herrera, Ruiz, San-lilipo y Cigna.

SAN LORENZO 1— ARGENTINOS 38. 0 Field: Boedo, Juez: Castro. SAN LORENZO: Carrillo; Pizarro e Inigo; Mar-tina, Reynoso y Benega; Boggio, Herrera, Ruiz, San-lilipo y Cigna.

SAN LORENZO 1— ARGENTINOS 38. 0 Field: Boedo, Juez: Costro. SAN LORENZO: Castrollo; Pizarro e Inigo; Mar-tina, Reynoso y Benega; Boggio, Herrera, Ruiz, San-lilipo y Cigna.

GANO PEÑAROL A WANDERERS curo (L) a los 32' y de tittos (L) a los 35'.

(L) a los 35'.

A los 39' se retiró leionado R.

ARGENTINOS Jrs.: Madeira; Milne y Vidal; Distante Vidal; Dista

Entradas vendidas, 207, RecauLa complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
ciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complió nueva etapa del Torneo Argentino, iniciándose la 2º Rueda. La nota la dió Lanús que
la complicación del comp LANUS 0 — RIVER PLATE 0

Jugado en Lanus, Juez: Cross.

LANUS: Piromagli: Ramos Delgado y Beltrán; Daponte, Guidi y Nazionale; Carranza, Zurita, Fernández, Reynoso y Rojas.

RIVER PLATE: Carrizo; Pérez y Veiro; Mantegari, Urriolabeytia y Sola; M. Rodríguez, Soandoli, Menéndez, Labruna y Zárate.

Primer tiempo: sin galas

GANO S. AMERICA

Cancha: El Fortín, Jueces: Cuevas, Tapia y Briz.

catto.

SUD AMERICA: Menesta, Redribardo, óaielo y Mouriño; González, Roselló, Basilico,
Colangelo y Señes.

Primer tiempo: coles de: Senes a los 15' y 16'.

V. SARSFIELD 3, — F. C. OESTE 1

Field: Usila V. III. LICAC.

GANO S. AMERICA

Cancha: El Fortín, Jueces: Cuevas, Tapia y Briz.

catto.

SUD AMERICA:

Sundada de la cueva y Cancha: El Fortín, Jueces: Cuevas, Tapia y Briz.

catto.

SUD AMERICA:

V. SARSFIELD 3, — F. C. OESTE 1

Field: Usila V. III. LICAC. Field: Villa Luro, Juez: Turner.
VELEZ: Tresvini; Allegre y Otero; Simeone, Bosich y R. García; Sansone, Avio, López, Espinoza Considerado, Mass. Bravo I.

Cancha: Parque Patricios, Juez: Lynch.
HURACAN: Madinabeytia; Peloso y Filgueiras; Pesultado final: Sud América (1) Field: Tigre: Juez: Fuste.

TIGRE: Nazer: Daneluti y Gustavino; Gianserra, Brunetti e Hidalgo; Peralta, Quintana, García, Rodiguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre; Silvero y Fernándoz: Sánchez, Zapa y Magyi: Pod.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo das en su intento el delantero centralófilo. La de deservicida corresponde al encuentro que empataren los equipos de Bella Vista y Central 3 a 3.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo solamente se hizo presente el consideración de Bella Vista y Central 3 a 3.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo solamente se hizo presente el consideración de Liverpool, por lo que el juez decretó ganador al team negina de Bella Vista y Central 3 a 3.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo solamente se hizo presente el consideración de Liverpool, por lo que el juez decretó ganador al team negina de Bella Vista y Central 3 a 3.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo solamente se hizo presente el consideración de Liverpool, por lo que el juez decretó ganador al team negina de Bella Vista y Central 3 a 3.

Liverpool(4) - Defensor (6).

Al comenzar el segundo tiempo solamente se hizo presente el consideración de Liverpool, por lo que el juez decretó ganador al team negina de l'elladago; Peralta, Quintana, García, Rodríguez y Casanovo.

ESTUDINTES: Giofre; Silvero y Fernández; Antonio y Rugieri.

N. OLD BOYS: Right; Semprini y Fontana; Masfordador de l'elladago; Peralta, Quintana, García, Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández; Antonio y Rugieri.

N. OLD BOYS: Right; Semprini y Fontana; Masfordador de l'elladago; Peralta, Quintana, García, Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández; Martínez; Discreta de liquez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández; Acevcdo. Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández; Acevcdo. Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández; Acevcdo. Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández, Acevcdo. Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández, Acevcdo. Rodríguez y Casanovo.

ESTUDIANTES: Giofre, Silvero y Fernández, Acevcdo. Rodr bos para Peñarol. Resultado parcial: Peñarol (2); zález a los 16' y Mederos a los 37 Resultado que refleja en el sort la neta superioridad manificeia ea el campo de juego por Peñarol contó con Conde y Genzaltz co. sus mejores elementos mientras ol. Martinez cabe mención especial el Wanderers. Resultado final: Pcnarol (0); Campeonato Federal de Pelota Jugarán hoy en la cancha de

Wanderers, un partido por el Cam-peonato Federal de Pelota. A las 20,30 horas se enfrentajan A las 20,30 horas se enfrenas.

A las 20,30 horas se enfrenas.

en la 1º categoría de mano. Eukal Erria y Wanderers. Por ke
locatarios jugarán C. Benilla J.

Anza, siendo probable que la
J. Anza, siendo probable que la
pareja de Euskal Erria se inteste
con J. Arcelus y L. A. Debia o en
recursidad de este último. L. A
recursidad de este último. pareja de ceste último, l. A reemplazo de este último, l. A Cuello. Euskal Erria comenzas sus partidos de la 2º rueda, em amplio margen a su favor, ya que ganó los cuatro encuentros que le correspondió jugar y 5º entre na activamente con miras e la obtención del título.

Wanderers por su parte tles un solo partido perdido y tres puntos a favor, dándose como encura la definición del Torneo en que el Euskaro Español y Los 33, que eompletan la categoría, aparecen, a esta altura del torneo en posiciones de escaso teliero de como posiciones de escaso teliero de como de escaso teliero de como de escaso de escaso teliero de como de escaso teliero de como de escaso de escaso teliero de completan de escaso teliero de completan de escaso teliero de como de escaso de escaso de escaso teliero de completan de escaso teliero de completan de escaso en posiciones de escaso reliero

GANO EN 4a. NACIONAL Se disputó ayer la octava fecha

Universal, congregó hoy en el Estadio "Casto Martinez Laguarda". Finalmente, el tradicional even-Cancha: Parque Capurro,
Jueces: Picheno, Falagián y Rey.
FENIX: Casuriada\* Barruego y
Muiño, Mazzupapa, Villasboas y
Rodríguez, Roja, Righetti, Auyanei,
Barboa y Fernández.
NACIONAL: Etchegaray; Rojas
Riolfo y Pini; Leiva, Moreno y
Giampietro, Bernasconi, Rodrígues,
Cuanca, Campanella y Paola goles, que le permite a Universal le posiciones del toraco departamental, con tres puntos de venta-Cuanca, Campanella y Paola Primer tiempo: Goles de More-no (N.) a los 23' de penal y Pio. Resultado parcial: Nacional (1 A los 16' se retiro lesionado es-

suriago golero de Fenix, subrogin dolo en la valla Rigolini. al quedo con solo diez ¿ gadores ser expulsado el eje delantero esias, por juego brusco. Hasta los 25 minutos del segunlo tiempo. Central jugando a vountad mantenfa el score de tres toles a cero y sus hombres se abían dado a la concertación luosa, olvidándose de hacer goles. esta altura, el winger de Uniersal. Ulises Diaz, conquistó un orpresivo gol. A rafz de este anto, los hombres de multiplicaon y en vigorosa cual arrolladora eacción apabullaron a Central, lo grando emparejar las cifras por coles de Moreno y de Caputti. De esta manera Universal hizo el milagro de volcar a su favor

RESULTADOS

DE FUTBOL

DEL INTERIOR

SAN JOSE, 1. (Ani). - El cláico del fútbol maragato entre el decano Central y el albiverde

onsiderable cantidad de público.

o finalizó con un empate en tres

untener el liderato de la tabla

sobre su adpersario de siem-

El aficionado local vivió extra-

rdinaria jornada deportiva, a tra-

s de un match de emocionante

En el primer tiempo, Central

uperó ampliamente a su rival,

moniéndose por tres goles a ce-

oureiro y Guillermo Pérez. Ade-

as, faltando un minuto Univer-

por mediación de Fernández,

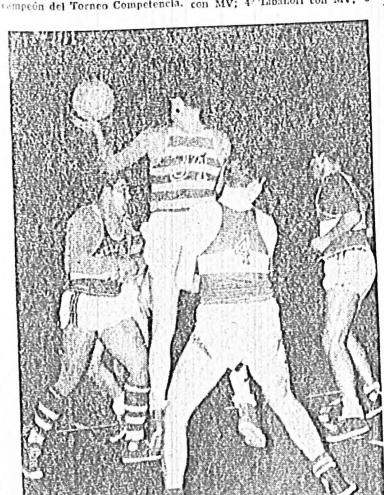
empatando, un match que cuando faltaban 20 minutos para su terminación, perdía por tres a cero.

Se cumplió la fecha de la seunda rueda del torneo de Honor

Primera División "A": Resulidos: Litoral 3 - Centenario 2: Un solo encuentro se cumplio por el Torneo Departamental de Fatbel: Artigas 3 - Wanderers 2. TREINTA Y TRES

Resultados de Primera División, POR LA MINIMA DIFERENCIA orneo Departamental de Fútbol:

Sud América; Sandû 1 - Racing
1: Tûnel 3 - Rampla 1; Once Co1: Tûnel 3 - Rampla 1; Once Co2: Ventuți con MV; 6? Sala con Mon2: Ventuți con MV; 6? Sa Segundo tiempo.
Gol de Castilla (SA) a les 8. driguez por Sud América y Roche



En la nueva cancha de Goes se jugó anoche el encuentro final por el Torneo Cuadrangular. Welcome derrotó a Aguada por 71 a 57, clasificán- El Tanque (0). gular. Welcome derrotó a Aguada por 71 a 57, clasificandose así campeón. La nota gráfica nos muestra una incidencia de ese cotejo. Gran lucimiento alcanzaron les fesdencia de ese cotejo. Gran lucimiento alcanzaron de su tejos programados por Goes para la inauguración de su tejos por Goes para la inaugurac tejos programados por Goes para la inauguración de su Tanque (0).



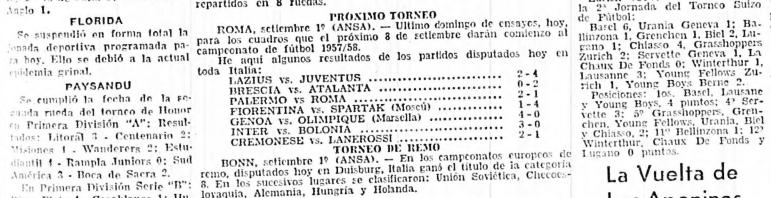
RIO DE JANEIRO -Río de Janeiro (UP). — Bo-tafogo empató hoy en 3 goles de la pelota que se va afuera. Danubio ganó por la 6º fecha del Campeonato ca rioca de futbol, e iguala ahora la

los siguientes resultados:

Botafogo 3, Flamengo 3; Portuguesa 2, América 5; Vasco da Gama 3, Bangú 2. La colocación actual de los equipos es la siguiente: 1º Botafogo y Fluminenen alto la pelota evitando complicaciones. La nota gráfica fue captada en el encuentro que ayer Danubio le ganó a Liverpool por 3 a 0. Organizan Torneos

Cancha: Defensor, Reservas: Mari de Fondo 1 - Tellier 0.

Surara' en el fútbol local se trac en seguida al tapete a Universal como un ejemplo, y nuevamente en seguida el seguida del Campconato Succide (fitbol). Hulla de los Sautos; Uruguay Lasalvia y Luis A. F. Tellier O. MAR DE Fondo 1 - Tellier O. MAR DE Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier O. Mar Defensor, Reservas: Mar de Fondo 1 os 2 - 18 de Julio 1; Laureles 2 - de los cuadros. La segunda categoria debería incluir a 126 cuadros, SUIZA — repartidos en 8 ruedas.



En Primera División Serie "B":

En Primera División Serie "B":

River Plate 1 - Casablanca 1: Hunaria y Holanda.

CAMPEONATO CICLISTA

CEROVA 1º (ANSA). — Orden de llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba del llegada de la vuelta de Los Apeninos, várido como cuarta prueba de ASTRUA ..... 8) BOTTECCHIA y CONTERNO ....



Independencia 1; Nacional 2 - MONZA, setiembre 19 (ANSA). - Se dispu- valida para el campeonato mundial. Publica-- Independencia 1; Nacional 2 - MONZA, setiembre 1º (ANSA). - Se dispuriigas 1; Ascenso: Roberts 3 - to hoy en esta ciudad el Gran Premio Moles por categoría:

MONZA, setiembre 1º (ANSA). - Se dispumos a continuación las clasificaciones oficiajorge Dell'Acqua; Elbio Rodríguez, Héctor Parodi y Alberto
Jorge Dell'Acqua; Elbio Rodríguez, Héctor Parodi y Alberto
Juan Rosello, Alfonso Cantou, Julio C. Volpe,
Héctor 404 América : Sandů 1 - Racing tociclístico de las Naciones, última prueba les por categoría:

8'10 con un promedio de kms.
176.115. (Nuevo record; record anterior; Ubbiali con MV promedio kms. 167.015; 2° Venturi con MV;
3° Lorenzetti con Guzzi; 4° Sandford con Mondial; 5° Miller con Mondial; 5° Miller con Mondial; 5° Mondial; Mondial: 6° Montanari coo Guzzi: 4º Sandfor con Mondial: 5° Miller con Mondial: 6° Montanari con Guzzi: 7° Heck con Adler: 8° Whee. cler con Guzzi: 9° Beer con Adler: Sandaford care et titule mundial Sandoford ganó el título mundial Categoria "Sidecar" (kms. 103,500, Milani con Gilera, en 38'55" 710, con un promedio de kms. 159,455 (nuevo record; record an-

En la Liga Palermo Primera fecha de la segunda rueda del Torneo Oficial 1957. Alsina vs. El Tanque. Cancha: Médanos y Cebollati. Juez: Rolando Viana.

AISINA: Moll: Pedroso y Roda;

Giménez, Fernández y Presta; Olivera, Lentino, Espinosa, Caiazzo y EL TANQUE: Rodríguez: Ibarra Ferrer, Mezquita, Ferraro, Debon y Adalme. Resultado parcial: Alsina (0)



OMPETIDORES

Cancha: Colon. Reservas: La Luz 4 - Juventud Impo Winterthur, Chaux De Fonds y Latorre, José Almeida y Lirio Morales; Luis Rodríguez, Sera Lugano 0 puntos.

Lugano 0 puntos.

Gol de Fernánlez a los 45' del 20, tiempo. CERRITO = - ORIENTAL I 1) Cestari en 6 horas 15 minutos;
2) Astrua a 1'26"; 3) Costalunga,
con el mismo tiempo; 4) Monti, 5)
Barale, 6) Valucchi, a 2"02"; 7) Albani, 8) Sabadin a 2'20", 9) Falaschi, 10) Conterno, 11) Baldini.

PLATENSE 3 - BOSTON RIVER 3
Cancha: Platense. Reservas: Platense 5 - Boston River
Jucces: Sergio Raul Percyra, Luis Espíndola y Antonio C.
PLATENSE: Ernesto Ocampo; Julio Albarracín y Fermí
Alcides González, Juan C. Morales y Nair Almeida; Juan C.
Miguel Acosta, Valentín González, Aldo Darrosa y Artigas Go
Miguel Acosta, Valentín González, Jusús Sauto v Rube BOSTON RIVER: Julio Hernandez; Jesus Sauto y Ru

ampecnato del mundo de 1937.

Categoria 250 cmc. (kms. 155,250,

Hillebrand.

Categoria 500 cmc. (kms. 201,250,

Categori Categoria 250 cmc. (kms. 155,250, 25 vueltas):

1º Mc. Intyre con Gilera, prome, dio kms. 180,063 (nuevo record de la Pista; record anterior; Liberati con Gilera; 178,396). 2º Colnago con Guzzi; 3º Liberati con Gilera; 4º Milani con Gilera; 5º Duke con Gilera; 4º Milani con Gilera; 5º Mandolini con Guzzi; 6º Hartle con Norton; 7º Wheeler con Guzzi; 8º Hartle con MV; 6º Shepperard con MV; 5º Mandolini con Guzzi; 8º Hartle con MV; 6º Shepperard con MV; 5º Mandolini con Guzzi; 8º Hartle con MV; 6º Shepperard con MV; 5º Mandolini con Guzzi; 8º Hartle con MV; 6º Shepperard con Shepperard con MV; 6º Shepperard con Shepperard con MV; 6º Shepperard con MV; 6º



Con shot penal Verdes empata tenido por Thul. En un tanto finalizó em- 12 c., \$ 56.337 79 Realista, 9 9c., 2 c., \$ 9.100; 89 Javanés, 2 c., patado este cotejo de muy discretas carac- \$ 40.980; 89 Town Crier, 11 c., \$ 7.850; 99 Sunset, 2 c., \$ 7.700; el tanteador en el encuentro que Rácing jugó con Fénix en el Parque Capurro, Bien terísticas. ejecutado el tiro capital no pudo ser con-

	Cachidiablo 55	41.00
Peligro para Danubio	Totales 358915 91920	rtensio y Pla-
pero que pasara sin problemas. El golero salta en procura	Retirados: Tesorieri, Esperon, Frimado, Est cambelle Retirados: Tesorieri, Esperon, Frimado, Est cambelle Albandor, Galarraga es hijo de Zuloaga y Estancial et al Las Muñequitas. — Cuidador: J. B. Villiani — Galaros, el 39 a 1/2 cpo. — Tiempo: 140° 2/5.	nada por 2 3/4
de la pelota que se va afuera. Danubio gano por más codicia por tres a cero a un Liverpool muy bajo.	33 carrera Premio LORD BEATTY	1800 metros
CEDDITO VENCIO	COMPETIBORES COTIZACIÓN G.	1023
CERRITO VENCIO A ORIENTAL: 2 a 1	1 Chichi 56 (1) 83330 10330 H. Boquin 6 2 Tipularia 55 (5) . 70015 8935 N. Pereyra 3 Polita 56 (7)	5.50 5.50 15.00
Encuentros de mucha atracción se cumplieron por el Torneo de Intermedia. Nuesvo triunfo, obtuvo Mar de Fondo, que fecha a fecha se viene superando. Se rehabilitó en parte Cerrito que ganó a Oriental	Totales 368295 47205 Retirados: ¿Cuándo No?, Egaña, La Generala y Paula ganadora Chichi es hija de Chacabuco y Rubia, pertenece peo. — Cuidador: J. M. Boquin. — Ganada por 1 ebza. la — Tiempo: 1.53" 1/5.	a Bahdi. — La al stud El Gol- 33 a v. minime
Estos son los detalles de los encuentros:  MAR DE FONDO 4 - TELLIER 0	43 carrera Premio LUCKY DAY COMPETIDORES COTIZACION S	PORT  Hublera
Cancha: Defensor.  Reservas: Mar de Fondo 1 - Tellier 0.  Jucces: Francisco Pardias, Félix Brancato y Angel Redriguez.  Jucces: Francisco Pardias, Félix Brancato y Angel Redriguez.	G. P. G	
MAR DE FONDO: Nilo Minima, dos de Martínez, Juan Lezcano, Noel Del Horno y José Caraballo; Teófilo Martínez, Héctor Martínez, Nicolás Falero, Ruben Maio y Luis Sosa.  "TELLIER: Julio De los Santos; Uruguay Lasalvia y Luis A. Fernández; Walter Iglesias, Angel Rodríguez y Mario Correa; Américo Veneziani, Antonio Castellanos, José A. Castello, Severino Sánchez y Raúl Vinotta.  Goles: N. Falero (de penal) a los 40'. A los 22' del 20. tiempo N. Falero, a los 32' Mario a los 44' N. Falero.	La Generala 56.       94830       18930       R. Soda         Diva 56.       14200       3630       O. Baratucci         Alpachiri 56.       47795       10770       C. Sobral         Rayana 56.       4575       1965       J. Ferrin         Beloved 56.       26185       5635       P. Tárrago	2 80 8.00 141.70 38.60 6.30 41.60 12.40 129.60 22.80
HURACAN BUCEO 2 - ARTIGAS 2  Cancha: Uruguay Montevideo. Reservas: Huracán Buceo 6 - Artigas 1. Reservas: Huracán Buceo 6 - Artigas 1.	Totales 432835 90665  Retiradas: Tuna, Cuentas Claras y Bibleha, La gar hila de Mirontón y Hautalina, pertenece al atud Beba A Hécter Petit. — Ganada por 1/2 pezo.; la 3ª a 3 3 4 epos. I	nadora: Herta es na. — Cuidador: Tiempo: 1.27" 15.
Jucces: Alberto Boullosa, Hector L. Maximo Miguez y Carlos Pe-		2300 metros
nino; Rito Barrios, Rubelt Mighanto Carrasco y Nelson Corrales.  Carlos Ortiz, Antonio Telleria, Mario Carrasco y Nelson Corrales.	COMPETIDORES COTIZACION	SPORT (Hubiera i. P.   pagado
Ricardo Rodriguez, Panio Editido, Guitérrez, Raul Fernández, Gregorio Uderachian y Efraín Vallejo. Guitérrez, Raul Fernández, Gregorio Uderachian y Efraín Vallejo. Goles: Fernández a los 8', Tellería (H.B.) a los 39'; Vallejo (A.), 2 los 27' y a los 30' Carrasco (H.B.).	1 Histon 55 (5) 99665 16295 H. Padula	3.30 10.80 [Antojo] . 10.10
Cancha: Colon. Reservas: La Luz 4 - Juventud Imparcial 1. Jucces: Wáshington Ferrin, Pedro Macin y Fabián Robaina. JUVE TUD IMPARCIAL: Antonio Maure; Andrés Lucas y Jose Abellán; Guillermo Carpio, Julio Borrazás y Oscar Ortiz; Manuel Rodríguez, Alberto Chaus, Wáshington Navarro, Félix Ortiz e Ismae	Antojo 47	22.00 11.60 54.50
Muriedas.  LA LUZ: Fidor Hernández; Justo Neri y Eugenio Andrade; Darío y Latorre, José Almeida y Lirio Morales; Luís Rodríguez, Serafín Araú jo, Eluardo Fernández, Oscare Moreno y Antonio Acuña.  Gol de Fernández a los 45' del 20. tiempo.	Totales 546913 Saute Militaria File	3? a 3/4 cpo. —
Cancha: Cerrito Reservas: Cerrito 8 - Orientalo, Jucces: Luis Ma	. 63 carrera Premio MARASCHINO	2000 metros SPORT  Hublera
rio Sosa, Hugo Falagian y Jose S. Dans . Washington Carballo: Jo	- G. P.	G. P.   pagado
sé Ramirez, Hebert Sotelo y Santa y Héctor Villalba. Ruiz, Nelmar Bruzzone, Emilio Píriz y Héctor Villalba. CERRITO: José Doglio: Venancio Martorella y Blas Anchetta Lian Conle, Wellington Ballesteros y Walter Codiararo; Juan Julio Héctor Martinez, Carlos Costa, Yamandú Cadenas y Enrique Telia Píriz (0.) a los 21' de penal. A los 23' Julios (c) a los 44' Acosta (c	1 Hillazir 56 (2) 68120 1203 Houngary 56 (2) 107825 14615 M. Sosa (c.Cheq.) 3 Baquis 56 (14) 157590 23260 M. López 54 Simulacro 56 (6) 105635 15690 H. Eoquin (c.Um Lateral 54 94330 18455 A. Iñesta 52 1720 740 F. Puritas 64 17225 1555 J. Contreras 65 17225 1725 1725 1725 1725 1725 1725 17	2.10 2.70 6.20 biri) 10.30 401.00 46.30
Cancha: Platense. Reservas: Platense 5 - Boston Rich 5, Jucces: Sergio Raul Percyra, Luis Espindola y Antonio Cetinich. Jucces: Sergio Raul Percyra, Luis Espindola y Antonio Cetinich. PLATENSE: Ernesto Ocampo; Julio Albarracin y Fermín Corre PLATENSE: Ernesto Ocampo; Julio Albarracin y Fermín Corre Alcides González, Juan C. Morales y Nair Almeida; Juan C. Valien Miguel Acosta, Valentín González, Aldo Darrosa y Artigas González. Miguel Acosta, Valentín González, Aldo Darrosa y Artigas González.	Bucanero 55 . 37165 13609 J. Ledesma	26.09 142.80 5.10 172.40
Darci Gómez, Carlos Desevo y Elabo Galdo y Manuel Fuentes.  Ambrols, Enrique Ferrey, Carlos Toledo y Manuel Fuentes.	Retirado: Azorin. — El ganador. Rostro es hijo de do pertenece al stud Marconi. — Cuidador: Manuel Fajo. —	Rustle y Penélopa. - Ganada por 3 1/4
(B.R.) a los 22'; Vallente a los 32 y 35 para (27), a los	7) carrera Premio DIEUFORT	1200 metros
U. MONTEVIDEO 1 - MISIONES  Cancha: La Luz. Reservas: Uruguay Montevideo 2 - Misiones  Lilo Martinena y Darwin Cassabon	1. COMPETIDORES COTIZACION G. P.	G. P.   pagado
MISIONES: Diego Castro; Julio López, Elías Bettegas y Ruben Sarzán; Ernesto Maneiro, Fracisco Deus, Julio C. Navas, Anibal García Darrosa y Orosmán Carras URUGUAY MONTEVIDEO: Ademar Calzada; Eduardo Piriz Jorge Dell'Acqua; Elbio Rodríguez, Héctor Parodi y Alberto Forasti Juan Rosello, Alfonso Cantou, Julio C. Volpe, Héctor Filgueiras Emilio Pepe.  A los 15' Pepe logró el único gol.	co. 1 Paulta 57 (7) 18343 1843 1843 1843 1843 1843 1843 184	4.00 15.80 22.30 8.50 93.20 44.40
or. Ocho meses de Estadistica Maroñens	Chirique 51 100525 16625 I. Huertas	29.30
jockeys: 19 Gregorio Riboira 17; 69 Juan P. Brondo., 17; 62 careras; 29 Luis Silva, 46; 39 F. de León, 15; 89 Gerón Benito Quesada, 32; 49 Isaúl Re + Ponciolo, 15; 99 Juan Boga,	Totales	
a. 4' Manuel de Santis, 22; 79 Heber	8) carrera Premio VOGT 19) COMPETIDORES COLIZACION	SPORT  Hublera
Kins. Castro, 18; 8º Emilio Claro, 18; CABALLOS GANADORES: nte- 9º) Antonio Aguiar, 16; 10º) Ever Tatán, 2 carreras, \$ 140 000; 982) The Dimanche 2 c., \$ 31.200	29 G. P.	6. P. [pagado 5.50 3.00 1.30 25,20
Coll Perdomo, 11	Va. 2 Gardolf 55	3.30 6.80 29.60 232.40 25.40 7.80
adial 3º Carlos Lupi, 32: 4º Juan M. Fas, \$ 20,000, 7º Consques, González, 22; 5º Félix A. Gómez, \$ 20,060; 8º Jubiloso, 4c., \$ 19	C, Harto 57	34.40

\$ 33.525.

(R. A.) 7 c., \$ 40.600.

9 Gri Gri, 6c., \$ 19.100; 109 Bál. \$ 32.000; 109 Glide Away, 11 c., tico, 5 c., \$ 18.550. CABALLERIZAS GANADORAS. HARAS GANADORES: 10 Unit 10 Los Cerros, 2 carreras, 140,000 guay, 91 carreras, \$ 374,661; 2? pesos; 2º Cabo Corrientes, 14 c., Nacional, 40 c., \$ 160,600; 3º Los \$ 48.325: 3º Petite Ecurie, 9 c., Prados (R. A.) 4 c., \$ 146.500; 49 \$ 47.628; 49 Santa Barbara 3 c., Atahualpa, 29 c., \$ 113.138; 50 El \$ 34.000; 50 E. B. Y., 3 c. 31.200 Chircal, 29 c., \$ 100.562; 69 Casupesos; 6º Jailo, 7 c. \$ 26.125; 7º på, 25 c., \$\$ 98.819; 7º Reconquis-Zulire, 6 c., \$ 24.500; 89 Grisel, ta, 22 c., \$ 73.175; 89 La Chime-6 c., \$ 24.375; 99 Los Dos, 7 c., nea, 11 c., \$ 43,400; 99 El Chuy, \$ 23.775; 10° Don Eustaquio, 5 c., 11 c., \$ 42.175; 10° Las Ortigas PADRILLOS GANADORES: 19 PRODUCTOS GANADORES: 19 Uranlo, 36 carreras, \$ 163.092; 20 Valley, 4 c. \$ 22.694; 29 Cote Ro-

The Yuvaraj, 3 c., \$ 143.750; 39 yale, 1 c. \$ 12.054; 39 Eton, 2 c., Blackamoor; 26 c. \$ 102.030; 49 \$ 11.648.50; 49 Little Star, 2 c., Castigo, 23 c. \$ 95.488; 59 Maza- \$ 10.213.50; 59 Linda, 2 c. \$ 9.327; rino, 5 c., \$ 58.9975; 69 Davistan 69 Polo, 2 c., \$ 9,300; 79 Marela, \$ 36.000; 99 Sellm Hassam, 6 c. 109 Borrego, 2 c. \$ 6.700.

CERRO: 3 - SUD AMERICA: 1

Une rencido Vigniola

y de esa manera Fénix logró ponerse en ganancia en el pero que finalizó empatado a raíz de un penal que convir- en el centro de la cancha cuando disputan la pelota vamatch que ayer disputó con Rácing en el Parque Capurro, tió Verdes. La otra nota gráfica nos muestra una incidencia rios elementos de uno y otro equipo. No alcanzó a confor-

mar en ningún momento este encuentro.

a clasificación ceneral.

## IMAGINADO RESULTO EL HEROE DEL "GRAN P. JOCKEY CLUB"

## EL BIEN PUBLICO

### Valley perdió su título de invicto en mala actuación

DESDE EL ANO DE SCOOTER Y ELECTOR, LOS HECHOS SE encargan de probarlo, poco de bueno ha producido el elevage criollo. De la generación actual, sólo había un potrillo, Valley, del que cabía aguardar algo fuera de lo común. No porque el hijo de Uranio en sus cuatro victorias hubiera hecho algo excepcional, sino en la esperanza de que al aumentar las distancias la cficacia del pupilo de Brondo se acentuara. Pero cuando se aguardaba la consagración del invicto se produjo su total fracaso. Y ayer en el "Jockey Club". Valley fue sólo una sombra del vencedor de otras veces. Cierto que en sus ensayos demostraba estar por debajo de su nivel de siempre; pero también para la "Polla" ensayó mal y sin embargo fue un triunfador neto. Potrillo que gusta desempeñarse al frente, ayer largó mal y fue a costa de mucho esfuerzo que logró pasar a la delantera. Pero la forma como bajó la guardla apenas pisado el derecho final, arroja serias dudas, no ya sólo sobre su futuro de crack sino sobre su verdadero

LA PRIMERA REALIDAD DEL "JOCKEY CLUB", FUE, PUES, la caída del invicto. Y la otra, la positiva, la revelación de Imaginado, lujoso vencedor, como un excelente potrillo, nada excepcional por cierto, pero tal vez el mejor de su año. El hijo de Luzeiro nos agradó muchísimo, y así lo dijimos, al ganar el premio "Lavalleja", pero después en la "Polla" fue un competidor anodino y creimos buenamente que nuestra impresión había sido un vulgar y frecuente espejismo.

Ayer bajó a la arena hermoso de aspecto. Y desde el pique se le vio decidido a hacer una carrera diferente. Cuando el lote apareció a la vista, Imaginado accionaba en la vanguardia, con entereza. Javanés, Serrano y Saleroso accionan en los puestos más cercanos. Más adelante vese avanzar rápidamente a Valley y al pisar la recta opuesta el invicto está a las grupos de Imaginado, en el segundo lugar. Se corre ahora con firmeza y Valley, pujante, presiona sobre el puntero, a quién ya tomando posiciones. A partir de los 1,500 Valley está en la punta mientras que el piloto de Imaginado contiene algo, pa-sando Saleroso y Javanés al segundo lugar. A esa altura divisamos quinto a Fío, séptimo a Pantagruel, y a la zaga a Duplicado y Globe. Saleroso ya a buscar a Valley a partir de los 1.200 y Fio avanza al mismo tiempo. En los 1.000 Valley no le lleva "luz" a Saleroso y Fio.

La carrera se mantiene en los mismos términos hasta volcar el últi-mo codo. Fío comienza a prevalecer sobre Saleroso y amenaza desde muy cerca las posiciones del líder. Imaginado, a todo esto, mantiene um cuarto lugar muy próximo. Pisan el derecho, y exigido a fondo Valley no logra irse. Fio es el primero en plantearle batalla y en pocos metros alcanza a Valley, que no le opone mayor resistencia, y pasa al frente. Por afuera, carga desde el fondo y con bastantes brios el "out-sider" Nereo, y por el medio, se desliza con muchos impetus Imaginado. Valley está vencido y Fio no da señales de poner dique a los avances de Nerco e Imagi-nado. Por un instante domina Nerco "pero se filtra Imaginado, y en un santiamén domina. Sigue corriendo el Luzeiro con firmeza y cruza la rava con cuatro cuernos sobre Nerco. Tercero cerca ha quedado Fio. Cuarto en carga de último momento finaliza Eton y cierra el marcador otro "out-sider", Duplicado.

LA PERFORMANCE DE IMAGINADO FUE LO UNICO REALmente valioso que tuvo este gran Premio "Jockey Club" de 1957. El Luzeiro fue un amplio y neto vencedor, que comandó al principio las acciones, que contuvo luego hábilmente cuando Valley, muy dispuesto, lo suplió en el puesto de combate, y que arriba, en carga pujante y oportuna, todo lo arrasó con sus poderosas brazadas. En la partida firal, se mostró formidable veloz, cuadidad por cierto elogiable y siempre necesaria en los buenos caballos. Pero hubo algo que oscureció su victoria: las presencias de Nereo y Duplicado en puestos del marcador. Tanta subversión de valores huele mal. El tiempo fue solo discreto, Todo hace suponer por tanto que esta nueva generación maronense,

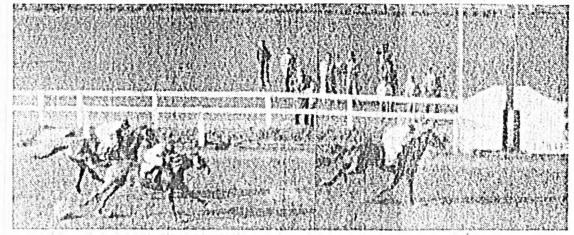
Tanda subversion de valores huele mal. El tiempo fue solo discreto.
Todo hace suponer por tanto que esta nueva zengración marofenso.
Los que ayer fueron amplios venecedores, con traza de-crack, cana de la Polla? Buplicadia siguiente pulverizados, y se entronizan anodinos competidores de pruebas anteriores. Imaginado, impresionó bien esta vez, pero han sido pruebas anteriores. Imaginado, impresionó bien esta vez, pero han sido que yamos a esperar una nueva activación de l'ancidad y en de la regular do la concretado un performanto de atos politicos propositos. Estados propositos estados en quinto lugar que le trage en condiciones que llevamos escritas respecto a la potrillada de ciando para saber si efectivamente es un racer de positivo méritos. SI IMAGINADO SE REHABILITO Y CORRESPONDIO A LA OPI-nión que mates de la Polla. Netro tue la verdadera revelación del "Jockey Club". Poca chance permitian augurarie sus discretisimos antecedentes, No obstante el de Brondo, pretendiendo en un esturación segundo puesto. Vale más Nerco, es evidente, de lo que lastada habamos supuesto, pero puede suceder también — y es lo qui esta nueva activa en momento alguno y apenso hora habbimos supuesto, pero puede suceder también — y es lo que reaparició muy lindo de aspecto y que volvio a dar muestra de esta vidor segundo puesto. Vale más Nerco, es evidente, de lo que lastado de monta de la media de forma cara de la media de forma de

otro a Valley a la entrada del derecho y pareció que seria el ganador.

Aironas en el inómento actual. La ma de Cyclara d remos que no llegó a la prueba en condiciones óptimas ni mucho me-

COLIZACION SPORT | Hubiera

LA LLEGADA DEL "JOCKEY CLUB"



Amplia victoria de Imaginado

Registra el grabado el momento en que Imaginado cruza el disco, vencedor del "Gran P. Jockey Club", segundo florón de la triple corona, disputado ayer tarde en el viejo circo de Maroñas. El hijo del crack Luzeiro e Imaginada, cumplió magnifica actuación, puesto que actuó a la descubierta en la mayor parte de la carrera, y cargó en el derecho, muy junto a la empalizada, dominando la situación en forma

neta en los últimos 300 metros, y precediendo por cuatro cuerpos largos a Nerco, Fio, Eton y Duplicado que en ese orden se constituyeron en sus más inmediatas escoltas. En tal forma el pupilo de Garcia se rehabilitó cabalmente de su defección de la "Polla" donde, justo es decirlo, no contó con un pilotaje de la jerarquía y eficienda del que le brindó ayer Tolentino Espino. Para terminar, señaló en pista no muy propicia el buen tiempo de 2'3"3/5.

### EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de aver. — Bueno, aigo nuboso, Vientos del S. E. 16 kilómetros, Temperatura 10°c. 8°, Visibilidad 20 kilóme-

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Bueno. Vientos del S. E. al N. E. suaves.

Pronostico para la navegación.—
Rio Grande del Sur, vientos
del S. E. al N. E. suaves. Rio
de la Plata: vientos del S. E.
al N. E. suaves y moderados.
Costa de la Provincia de Buenos Aires Vientos, del S. E. al
N. E. suaves y moderados.

Estado general de los caminos .-Análisis continental. — Conti-núa dominando un frente de altas presiones. Per-pectivas para mañana. —

Pero tanto Imaginado como Nereo en sus rápidas cargas, lo rebasaron ampilamente sin que el Tratalgar esbozara la más ligera resistencia. ETON, VOLVIO A DAR SU MEDI-

### Baturrica se impuso bien en el clásico "Inglaterra"

de las tardes importantes. El gran pleito de los productos en el "Jockey Club" atrajo numerosa legión de aficionados y las taquillas, desde el "vamos" acusaron mayor agitación.

El gran favorito NEGRERO a duras penas logró llevar a buen puesto abultada cotización, debiendo echar el alma para, tras durísima lucha, aventajas por media cabeza a Judge Torres que le ofreció mayor resistencia de la prevista. Será Negrero elemento útil, pero a juzgar por esta demostración, de segundo o tercer orden. El papel de crack parece corresponderle por turnos a los caballos maroñenses de ahora. Máspoli hace unas semanas, Báltico hace siete días. Ayer le tocó a ROFRANJO. El tordillo de Juan González espléndido de aspecto y sa-cando gran partido de sus 50 kilos, tomo la punta desde que se elevaron las cintas, acalambró al propio Máspoli, y contuvo con guapeza de caballo bueno los embates de Báltico a todo lo largo del derecho final. Señaló 1'43" justos para recorrer los 1.700 metros dejando la

en la ordinaria carrera programada en tercer término. La hija de aquel buen caballo que fue Yucal venció fácilmente a Demi See y ASC, mientras que nuestra candidata Fina, se buscó tantos contratiempos que se encerró no menos de tres veces en el derecho final. Ni que lo hubieran hecho a propósito.

En la handicap intermedio se impuso PALOSPATOS, muy bien conducido por Antonio Aguiar, sobre Sterling que siguió a Sibilino todo

derrotó por cuatro cuerpos a J D'Arc. La gran favorita Mendocina se mostró indigna de los diez mil y pico de boletos a ganador que se le confiaron.

## DESDE LA PRIMERA HORA MAROSAS ACUSO EL BULLICIO

mejor impresión. YULA LOGRO AL FIN TRAS AFANOSO BREGAR, TRIUNFAR

acusando impensadas energias y hábilmente llevada por Texeira,

### EN ACTUACION DE ALTO MERITO EL TORDILLO ROFRANJO SE ADJUDICO LA SEGUNDA PRUEBA

13 carrera	Premio BAKELITA	1600 metros	LO	TIEMPOS	S PARCIALES
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.	SPORT   Hublera G. P.   Pagado		400 23" 1 5 700 41"	700 11135
1 Negrero 56 (5)		pl. 3.50 2.50	64 carr. GRAN I	REMIO JO	OCKEY CLUB 2000 metros
2 J. Torres 56 (4 3 Chambord 56 4 Rulseñor 56 (6	(1) 763 140 I. Ro ) 329 119 H. C	atteuc. 2.70 5.70 y 10.10 astro 22.60	COMPETIDORES	COLIZA	ACION SPORT   Hubbers G. P.   Pages
Combinada: 3 mito. El ganador grura. Pertenece a Nacional. Cuidad cabeza: el 3º a 2	74 161 J. Me 5732 1164 1 \$ 4.70. — Retirado Negrero es hijo de al sutd Los Vascos. P or: Félix A. Gómez. 1 2 cuerpo; el 4º a 1; to \$ 16.000. Ganó 1 e	rocedencia: Haras Ganada por ½ pescuezo. Tiem-	1 Imaginado 57 2 Nerco 57 (8) 3 Flo 57 (4) 4 Etón 57 3) 6 Duplicado 57 (D'Artagnan 57 Globe 57 Javanés 57 Valles 57	435 7609 2 1336 2) 283 566 836	427 Esp. 27.00 11.20 281 O. Matte. 18.10 32 3385 L. Silva 3.50 63 790 I. Rey 359 210 A. López 153 356 A. C. Garcia 153 461 E. Perdomo 546 218 E. Claro 23

### YERBA CAMPEON

24 carrera COMPETIDORES	Premio A COT G.	GUI-JO IZACI		SPOI	700 metros tT Hubiera P.   Pagado
1 Refranje 50 (5) 2 Báltico 59 (1) 3 Esteril 57 (2) 4 Máspoli 55 (3) Oasis 53	3865	657 186 335	A. C. L. Silv	field Garcia a (c.	0 4.20 2.50 3.70 3.70 Estoril) 2 18.30

Totales ....... 9354 1445
Combinada 15 S 9.30. — Corrieron todos, El ganador Rofranjo es hijo de Brochazo y Oropela, Pertenece
al stud: Cabo Corrientes, Procedencia: Haras Cabo Corrientes (R. A.), Culdador; Juan M. González, Ganada
por 14 de cuerpo; el 3º a vs. cuerpos; el 4º a 3 cuerpos,
Tiempo: 1'43". Reservado, Ganó 5 carr. 8 15.690.

34 carrera Pren	tio REEMI	JARQUE	1500	metros
COMPETIDORES	COTIZAC G.	10N P.	SPORT   G. P.	
1 Yula 57 (2)	3126 12	39 E, CI	ar. 6,20 2.	.90
2 Demi Sec 53 (5) .		2 L Si	lva 4.	30 14.40
3 A.S.C. 50 (3)	2083 7	55 G. RI	boira 3.	50 - 9.90
4 Fina 55 (3)		2 O. d.	1. Santos	. 8.00
5 Pacifica 50 (9)		12 A .Ag	uiar	9.60
Lirompeya 51		12 H. C.	astro	11.00
Vicuña 53		55 A. P.	Perdomo	. 16.40
Figura 52	304 1-	12 O. M	atteucci .	59.30
-		-		

Totales ...... 15246 5409
Retirada: Cachada, — La ganadora Yula es hija de Yucal y Zorrucla, pertenece al stud Bove, Procedencia: Haras Itacumbu, — Cuidador; E. Nolasco, Ganada por 3 cpos; la 3a. a 34 cpo.; la 4a, a 1 1/4 cpos. — Tiempo: 1'34" 1/5. — Venta particular. — Ganó 8 carr. y

### YERBA CAMPEON

13 carrera Prei	nio PLIRO	LLRO	2200 1	netros
COMPETIDORES	COTIZACIO		PORT   11 G. P.   1	
1 Palospatos 50 (1) 2 Sterling 54 (5) 3 Sibilino 57 (1) 4 Trombón 53 (6) 5 T. Guapo 55 (3) Nervo 55	2037 498 7587 1417 2503 649 1757 567 1692 408	O. Sa T. Esp L. Silv E. Cla G. Fue	15:30 7.10 intos 7.00 ino	13.90 4.10 11.40 15.90

58	carrera Pres	nio INC	il.AT	ERR.	- 1	100 met	ros
Ċ	OMPETIDORES				SPORT G. P		
1	Baturrica 56 (3	3011	547	Cas	tro 11.3	1.50	
	Guanabara 53 (4				Riboira		5.00
3	Sometida 50 (6)	5207	880	A	Aguiar .		6.80
4	W. Cloud 53 (5)	3539	503	L. 5	silva		980
	Gri Gri 60 1) .				De Sant		
	Táurida 50				Iriarte (c		
	FR1 - 4 - 3	07504	2005				

Imaginado 57 6) 1827 427 Esp. 27.00 11.20
Nereo 57 (8) 435 281 O. Matte. 16.16 320
Etón 57 3) 1336 790 I. Rev 35.50
Duplicado 57 (2) 283 210 A. López 35.50
D'Artagnan 57 566 356 A. C. García 15.30
Globe 57 836 461 E. Perdomo 54.50
Javanés 57 1961 918 E. Claro 54.50
Valley 57 14947 3512 M. De Santis (c. Ker)
Pantagruel 57 4428 1423 A. Agular 21.50
Saleroso 57 2933 1134 G. Riboira 11.50
Serrano 57 603 427 H. Castro 11.20

Totales ..... 37764 12324
Retirada: Cote Royale. — El ganador, Inaginado/H
iljo de Luzeiro e Imaginado; pertenece al atud Azidaria. Procedencia: Haras Casupa. Cuidador: P. Garci, fanada por 4 cuerpos; el 3? a 34 de cuerpo; el 4? a 12 cuerpos. Tiempo: 23" 35. Costó § 12.000. Gazó 3 arteras y § 31.500.
LOS TIEMPOS PARCIALES

Primeros 400 24"35 Ultimos 1600 1364 Primeros 400 24°35
" 700 42°45
" 1200 1'12°45
" 1800 1'50°35

COMPETIDORES	COTIZ.	ZANCIO ACION P.	SPORT   Hubler G. P.   Page
1 T. Seul 59 (2)	. 2289 -	G.	Hibrita 2 to
2 Barbarroja 62 (	11 4438 -	- I I	tore la remain a
3 Guallipén 54 4)			
4 Chiloe 52 (5) .	2211 -	j. ·	Velázquez 2.
Totales	14814 -	-	
Combinada 21.	\$ 10.30	_ Daties	dos Palleres
Crier y Mandinga, cia: Haras Uruguay			
nada por 1 1/4 cpo; — Tiempo: 1' 24"	s.; el 39 a	3 cpos.;	el 4? a 12 cuerpo

8ª carrera Premio SCOOTER COTIZACION SPORT | Hubbers COMPETIDORES 1 Sor Juanita 57 2) 4983 1346 T. Esp. 8.50 3.89
2 Tronera 53 (7) . 6950 1690 O. Doming, 3.19 648
3 Chispeada 53 (6) 1000 498 E. Claro . 689 4924
4 O. Brava 57 (1) . 2918 788 Alc. Perdona . 1449
5 Zenda 55 (4) . 4630 1382 S. Travanta . 3148
La Polla 55 . 1311 436 L. Leites . 923
Chinche 54 . 6890 1779 L. Silva . 649
Gazelle 52 . 538 224 A. Aguiar . 6370
Señaleja 52 . 186 97 A. A. Rodr. . 1814)
Bacanaza 51 . 643 311 F. Doriles . 5340
Titana 50 . 1778 758 O. Matteucci . 310

Totales ...... 31827 9309
Retirada: Mi Paloma, La ganadora; Sor Juanita : hilja de Cyclamen y Lejania. Pertenece al etud Cemencan, Procedencia; Haras La Margarita. Cuizador: A. Alonso, Ganada por 1 14 cuerpo; el 30. a rentia minima; el 40. a 2 14 cuerpos, Tiempo; 1337 45. Reservada; ganó 3 carreras y \$ 5.950.

### YERBA CAMPEON

Series and			SOLUE IN	4	Elizabeth S	地拉	
99 carrera	Pre	nio E	UFOR	ION	1	100 B	etros
COMPETIBORES	5 .	CO117 G.			SPORT G. 1		
1 Ficción 57 (1) 2 J. D. Are 54 (	6) .	8316	1243	H.		3.30	8.66
3 Ahora 54 (4) 4 Mendocina 56							
5 Asamblea 50	(9)	2322	468	0,	i. 1. San	tes .	6.00
Colecta 53 Trasnochadora					Oruz Martinez		
Vengadora 53					Matteuc		
Totales		36361	6870				

Glide Away y Filadellia, Pertenece al atud Onte Estrellas. Procedencia H. Nacional, Ganada por 4 cuerpo, el 30, a 3 4 cuerpo, la 49 a 1 1 4 cuerpo, Tiempo: 125 1 5, Costó \$ 3,600, Ganó 4 carreras y 8 10,575.

### CARLINGA SE IMPUSO EN BUENA FORMA EN EL PREMIO "FRANCISCO J. BEAZLEY" EN PALERMO

nador Exodo es 'l	S 1.10. nijo de leriza or 1 p	B. Em	A. Pauleau 21.56 R. B. Quinteros 11.66 M. Montero 61.26 tirado Chaparro. El gapire y Best Ted. Peririda. Cuidador: J. Lacel 3º a 2 1/2 cuerpo
24 carrera	Premi	o EIFT	EL 1200 metro:
COMPETIDORES	COT	TIZACIO	N SPORT   Hubiera P. G. P.   Pagado
1 Washita 57 (3)		23900	Mart. 1.00 2.70
2 Andina 54 (1)	10065	4535	E. Prieto 6.00 56.10
2 Mala'ca 57 (11)	84780	17365	Leguisamo 3.00 6.00
4 Reddy 57 (8) .	14140	3875	L. Martinez 39.90
Biela 57 55	3375	1930	B, Arturo 165.20
Porcia 57	2125	775	J. Babera 263.80
Escopeta 57	43925	15335	R. B. Quinteros 12.70
Piquerona 57 .	3700	1695	A. Souza 151.50
Araza 57 55	1125	695	A. Demattel 501.—
Rafaela, 57	1275		M. J. Garcia 444.80
Da Mia 57	11750		B. Castro 47.60
Floriana 57	73360		L. Canù 7.60
Rosanna 53	.7970		M. Montero 70.30
L' Chacarera 49	1445	1045	P. Bustos 389.—
Totales	401000	102560	

Premio LADINA

COMPETIBORES

Retirados: Saskla, La Espero. Marta II y Rosa-lind. La ganadora: Washita es hija de Edén y Wat-sonia. Pertenece a la caballeriza El Disco. Cuida-dor: R. de la Fuente, Ganada por 26 cuerpos; el 32 a 1 1/26 cuerpos. Télempo: 1'11" 1/5.

3ª carrera	Premio R	ED CL	OVER	1300	metro
COMPETIDORE			S SPO		
1 Bor'ñesa 53 (1	G. 37850	12700	Boyal I		
2 Sonrojada 57		21895	E. Sau	ro 3.10	8.1
3 Harinosa 57 (5		14755	J. Babe	ra 3.60	11.2
4 Manzanita 57		14070	J. P. A:	tigas .	10.3
La Romana 5		3055	E. Med	lina	85.2
Orca 57		19490	I. Legui	samo	6.6
Malula 67 53		4140	M. Carr	anza .	60.2
Chilimbar 57		3330	L. Mart	lnez	84.3
Tarjada 57 54		19855	H. Casal	otti	8
Chirula 53 19	12430	5750	S. Maci	el	44.6

Rotales — 33/225 He940

Retiradas: Donna Magda, Una Rosa, Dotty, Humarera, Si. Batista, Algarroba y Super Bala. La ganadora: Eorgoñesa es hija de Chancery y Bulranga, Pertenece a la caballeriza M. Ernesto. Cuidador: José G. Giles, Ganada por 1/2 cabeza; el 3/2 a 1 cabeza, Tiempo: 1/12" 1/5. Premio AMBIGUA Ponzi 13.90 2.10

A. Echart 280 11.30 Quinteros 280 12.60 J. Marnelli ... 16.— T. Albertini . 408.— R. Fernández . 15.20 J. P. Artigas . 279.50 P. Boy 55 52 (17 64380 21450 1145 14905 Malargue 57 .... 2520 M. de Vinos 57 67670 M. de Vinos 57
Meridional 57 . 3650 1465
Esrellero 57,54 . 12135 6585
Quequenero 55 8465 3370
Ojeda 57,55 ... 11250 25010
Mascalzone 53 . 6665 3105
Reclamo 57 ... 3285 1295
Zuavo 53 .... 15035 7710 H. Casalotti .. B. Arturo ... 121.60 R. Zapata ... 9.20 J. Marietta . 153.40 3105 J. Marietta . 153.40 1295 R. Royo . . . . 313.20 7710 R. Silva . . . 68.60

Premio JORGELINA N SPORT | Hubiera P. G. P. | Pagado Pérez 5.10 3.20 Castiza 53 (7) 232110 37025 0 Castiza 53 (7) 232110 37025 2 Abadia 53 (6) 205090 32460 3 Yoga 53 (8) ... 146955 24955 4 Guiñada 53 (3 82740 18565 Desa'decida 56 100555 20625 Marula 53 ... 8680 2860 Buruduna 53 ... 66915 14055 Pasmosa 53 ... 31250 9755 A. Echart 3.30 6.10
G. Rivero ... 8.40
S. Maciel ... 15.—
J. Gularte ... 11.30
A. Luhiller ... 142.60
O. Nardi ... 18.50
H. Popzi ... 36.10

Toteles ..... 836625 160300

Retirados: Sas — La ganadora C			
Giovanetti. — Ga — Tiempo: 0' 57"	l stud Jean : nada por 1/2	Bart Cuid	ador: B.
63 carrera Prem	io Fco. J. BI	AZLEY 200	metros
COMPETIDORES		S SPORT	

Contilación 54 30420 Traidoras 54 (5 93600 J. Baldo (c Carlinga J. Gularte ... 5.60 Bianchimano . 5.40 J. Hidalgo .. 76.10 nisa 54 (4) . 96910 Virginia 54 6845 373345

Corrieron todos. — La ganadora Carlinga es hi-ja de Seductor y Aleta, pertence al stud Chapad-malal. — Culdador—: Juan Lapistoy. — Ganada por 3 cpmes.; la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 2' 2" 1'5.

73 carrera	Premio	TIRAD	ORA	1	600	metros
COMPLTIDORES	CO1 G.	IZACIO	DN P.	SPORT G. P		ublera agado
1 Povendo 53 (2)	24890	9880	50	las 20.10	8.30	
2 Espino 56 (3) .	404230	61685	J.	Artigas	3 00	4.40
3 Sacalo 56 (15) .	61670	16165	H.	Ponzi	5 90	28.40
4 Naire 53 (13) .	419700	67168	H	Casalot	ti .	4.20
Rato 56	3755	1215	B.	Castro		
Armónico 56	88100	24155		Echart		
T. Largo 56 .	26295	7865		Fernár		
Amfortas 56	29910	8845		Caballe		
Fierazo 56	67265	19515		Pérez		
Beneficiario 56	108505	33595		R. Garc		
Convidado 55 .	1985	1030		Alberin		
Amateur 54	6715	2660		Zapata		
Preservado 56.	7920	3160		Canu		

Totales ..... 1250950 337235

Retirados: Morado y Pensionado. — El ganador Ponendo es hijo de Pery y Grillera, pertenece al stud Tres A. — Cudidador: A. Alvarez. — Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3º a 3 cpos. — Tiempo: 1º 36º 35.

SPORT | Hubiera Takira 56 (5) 239210 Predispuesta 56 34625 Artigas 6.00 2.10 Cervantes 460 4650 B. Aruro 240 4.90 J. O. Baldo (c Fakira Tana Fea 56 La Banda 56 Bastonera 52 Seneta 56 6445 Quinteros Alobelli ... 1279— Langostena . 147.50 Villegas .... 102.30 Chica 56 1240 Chuscada 52 scoltada 53 .. aluma 56 53 .. H. Casalotti .. 165 Guerrina Chamorro 587.20 T. Albertini ... 170.80 E. Pavarini .. 131.80 11910 5420 Totales ..... 1157930 250640

Retiradas: Nerradora, Bajita, Locusta, Guerrillera. Comanda y Naturaleza. La ganadora, Fakira. es
hij de Clavo y Fachosa. Pertenece a la caballeriza
Chalmal. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por
ventaja minima; el 32 a 4 cuerpos. Tiempo: 0'58"35. 1800 mts. COMPETIDORES SPORT | Hublera G. P. | Pagado

López 5.10 31.80 Pérez .... 37.50 4 Old Green 52 51125 O. Chamorra . H. P. Artigas 188 90 45225 El Timbó 53 1/2 68105 Miriñaque 52 . 43420 7065 Gladiola 52 ... 180780 23090 Gatterana 52 48 30950 8565 Nochero 52 ... 10180 2120 Alboroto 51 .... 63930 11490 J. P. Artigas . 30.10

Totales ..... 1368770 209565

Retirados: Histrión, Archiduque, Antojo, Artimón, Sparque, Chipre, Cachulo, Gary Grant, Tomarás, Rigo, Variable, Don David, Miss Maciel, Anticuario, Balak, — El ganador: The Lord es hito de The 

### Síntesis de la Reunión

Tiempo: ..... Bueno PISTA: Bucha
BEITING: \$507.902

JOCEYS: Brillo Tolentino Espino,
látigo eficiente y serio, logrando
hermoso triplete por medio de
egrero, Imaginado, amplio triunfador del "G. P. Jockey Club" y y Sor Juanita. Tuvo asimismo tarde muy feliz Antonio Aguiar, jinete de Rofranjo, con quien estuvo habilisimo y de Palospatos con el que se impuso en la de 2,200 metros. — Riboira con Tout Seul y Heber Castro con Baturrica, estuvieron también muy acertados.

CUIDADORES: Entre los compo-sitores no hubo dobletes ni nada que se le parezea. Pero se ga-naron elogios varios de ellos. P. García, presentó a Imaginado hecho un bronce y se anotó con todo un "amarrueco". - Mi lia lució su pericia con Tout Seul, y Juan M. González con Rofranjo demostró una vez más

LA MEJOR PERFORMANCE: Fue la de Imaginado que se impuso por 4 cuerpos en el "Jockey Club" segundo lauro de la triple coro-na y prueba de alta selección.

EL MEJOR TIEMPO: Fue a nuestro entender el señalado por Ro-franjo. 1'43", al im tonerre de extremo a extremo en la segun-da, luego de acalambrar a Báltico y contener a pura guapeza la carga de Báltico en el dere-

LA NOTA DE LA REUNION; la victoria de Imaginado en la gran carrera disputada aver tarde, re-velándolo como un valor de condiciones, y la estrepitosa caída del invieto Valley, que con la pérdida de ese titulo, perdió también el derecho a encabeza el ranking de su generación.

### ACIERTO HIPICO

Resultado de la 26 competencia "Aacierto Hípico", disputada con la reunión Nº 56 del día 1º de Setiembre de 1957:

1º) Con 22 puntos el formulario 90.01 del Local "Tribuna". Fondo catedrático

Para el domingo 8, su monto as-cenderá a \$ 2,437.50, más \$450.60 del "Acierto Hipico", hacen un to-tal de \$ 2.887.50 — Formularios que intervinieron 3827.

### Concurso Oficial de Pronósticos

DIARIOS

2º Ej Plata 3º La Mañana

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

